

FRANS BROOD PRODUCTIONS

2017 - 2018

Klik op **GENRE** of op de naam van een artiest om rechtstreeks naar bijhorende producties te gaan of scroll verder naar beneden voor een overzicht van alle producties.

DANS : Alexander Vantournhout & Bauke Lievens - Australian Dance Theatre - Compañia Sharon Fridman
Faso Danse Théâtre / Serge Aimé Coulibaly - Gloed / Koen Augustijnen & Rosalba Torres - les ballets C de la B / Alain Platel - Marrugeku - Peeping Tom - Platform K / Lisi Estaras

THEATER : LOD / Josse De Pauw

CIRCUS (tent) : Circus Ronaldo - Collectif Malunés

STRAAT : De Stijle, Want ... - Stefaan De Winter

les ballets C de la B / Alain Platel ^(BE)



NICHT SCHLAFEN – Alain Platel

Negen dansers, een decor van Berlinde De Bruyckere en de muziek van Mahler.
“Prachtig zijn de groepstableaus, met negen straffe dansers, met hun beeldende suggestiviteit... Wat deze voorstelling bijzonder maakt, is de sculptuur van Berlinde De Bruyckere. Zelden grepen twee artistieke werelden zo in elkaar” – De Standaard
Première: 1 september 2016 @ Ruhrtriennale (DE)

Beschikbaar: op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

dans



REQUIEM – Alain Platel & Fabrizio Cassol

Mozarts *Requiem* is het vertrekpunt voor deze groep van dertien Afrikaanse (*Coup Fatal / Macbeth*), Westerse en Oosterse muzikanten/performers. Samen met twee dansers werken ze rond de thema's dood en afscheidsrituelen.

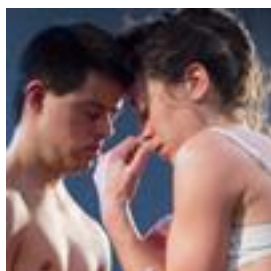
Première: 18 januari 2018 @ Berliner Festspiele (DE)

Beschikbaar: 2018 + 2019

Dossier: [klik hier](#)

dans
muziek

Platform K & les ballets C de la B / Lisi Estaras ^(BE)



MONKEY MIND

Een intense en emotionele ontmoeting tussen vijf dansers, waarvan drie met het Syndroom van Down. Ze gaan voorbij aan wat verwacht wordt en deinen er niet voor terug (seksuele) taboes te doorbreken.

“Zoals alle voorstellingen van Platform K worden hier de grenzen tussen het zogezegde ‘normaal’ en ‘abnormaal’ opzettelijk doorbroken. ... Het is een zoektocht die ons achterlaat met een dubbel gevoel, maar tegelijkertijd ook de kracht is van deze dansvoorstelling.” - Etcetera

Creatie 2016 (Gent)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

dans

Gloed / Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero ^(BE)



(B)

Voor hun nieuw project, halen Koen en Rosalba hun inspiratie bij de kunst van het boksen. Voor hen wordt boksen in zijn sublieme vorm dans. Op scène vijf professionele bokkers en vijf hedendaagse dansers van uiteenlopende origine.

Première: februari 2018

Beschikbaar: 2018 + 2019

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#) (paswoord: boxing)

dans

Peeping Tom / Franck Chartier & Gabriela Carrizo ^(BE)



MOEDER

Moeder is het tweede deel van de familietrilogie. Humor en inlevingsvermogen zijn ook in *Moeder* middelen om te raken aan wat het meest persoonlijk en herkenbaar is.

“Verontrustend, sterk, maar toch vreemd vertrouwd, zo is Moeder.” – Gazetta di Reggio

Première: 29 september 2016 @ Theater im Pfalzbau Ludwigshafen (DE)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst najaar: [klik hier](#)

dans
theater



VADER

“What a difference a day makes”. Neem het van ons aan, het zit 'm in het verschil tussen deze Vader gezien te hebben of niet.” – De Morgen

‘Best International Dance Production’ op Premis Critica Barcelona (Critics Award). Genomineerd als beste productie Het Theaterfestival 2015 Brussel/Amsterdam.

Creatie 2014 (Ludwigshafen)

Beschikbaar: op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Faso Danse Théâtre / Serge Aimé Coulibaly ^(BF/BE)



KALAKUTA REPUBLIK – *Les Halles de Schaerbeek & Faso Danse Théâtre*
Zeven dansers en een muzikant/DJ interpreteren de muziek en het leven van Fela Kuti.

Avant-Première: 28 november 2016 @ Danse l’Afrique Danse Ouagadougou (BF)

Première: 15 februari 2017 @ Les Halles de Schaerbeek (BE)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

dans
muziek



SIMPLY THE BEST WEST-AFRICA

Serge Aimé Coulibaly organiseert in december 2016 een competitie die op zoek gaat naar de beste danssolo van West-Afrika. Serge Aimé brengt de drie finalisten samen op tournee.

Première: 16 december 2016 @ Burkina Faso

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Volg hen op facebook: [klik hier](#)

dans

We zijn nog op zoek naar coproductenten voor *Simply the Best*



NUIT BLANCHE À OUAGADOUGOU

Een dansvoorstelling met vijf dansers, geïnspireerd door de verschillende sociale en politieke onrusten in Afrika.

Creatie 2014 (Ouagadougou)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

dans

Alexander Vantournhout & Bauke Lievens ^(BE)



ANECKXANDER – een tragische autobiografie van het lichaam

ANECKXANDER slaat niet alleen ongeziene bruggen tussen dans, performance en circus. Bovenal vormt deze voorstelling ode aan de schoonheid van het onvolmaakte lichaam. Het naakte lichaam.

Laureaat Theaterprijs en Publieksprijs Theater aan Zee Oostende 2015
Genomineerd als beste productie Het Theaterfestival 2016 Antwerpen

Creatie 2015 (Marke)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

circus
dans



DUMMY

Twee mannelijke performers dansen samen een geforceerd duet.

D u m m y gaat op zoek naar de fijne grenzen tussen intimiteit en perversie.

Première: 9 februari 2017 @ NONA Mechelen (BE)

Beschikbaar: tot juni 2018

Dossier: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

Marrugeku ^(AU)



CUT THE SKY – Serge Aimé Coulibaly, Rachael Swain & Dalisa Pigram

Marrugeku is een aboriginal dansgezelschap dat bruggen bouwt en muren sloopt tussen verschillende culturen, lokale en globale problemen, de landelijke en stedelijke context, tussen theater, dans, muziek, poëzie en visuele kunsten. Een interculturele en interdisciplinaire voorstelling rond klimaatopwarming.

Creatie 2015 (Perth)

Beschikbaar: juni – augustus 2017 en op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

dans

Australian Dance Theatre / Garry Stewart ^(AU)



THE BEGINNING OF NATURE

Negen dansers en twee 'indigenous' zangers in een dans-opera over de ritmes van de natuur.

Première: april 2017 @ Adelaide (AU)

Beschikbaar: februari – april 2018 en op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

dans

Compañía Sharon Fridman ^(ES)



CAIDA LIBRE / FREE FALL

Zes dansers worden op scène vergezeld door een twintigtal lokale dansers.
Beste Dansvoorstelling op Feria Internacional de teatro y danza Huesca.
Beste Dansvoorstelling op Premios MAX (Max Awards) in Madrid.
“Free Fall is een intelligent en knap geconstrueerde choreografie van Sharon Fridman, die speelt met het uitrekken van de tijd en die op een meeslepende manier de dynamiek van een groep op scene zet. Bewegend als één massa en gedreven door de drang om zich aan elkaar te hechten, lijken de zes dansers van Sharon en de 20 amateurs op zoek naar een fusie van hun lichamen. Een voorstelling die je op het puntje van je stoel doet zitten.” – Samme Raeymaeckers, dansprogrammatrice Concertgebouw Brugge & Festival December Dance.

Creatie 2014 (Torino)

Beschikbaar: op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)



ALL WAYS

Een nieuwe creatie voor zeven dansers en één muzikant. Een synthese van het werk van tien jaar. Het beste wat Sharon ooit maakte.

Première: 21 oktober 2016 @ Madrid (ES)

Beschikbaar: tot eind 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video : [klik hier](#)

dans



RIZOMA

In iedere stad een nieuwe creatie. Een ecologische macro-voorstelling die zeventig lokale dansers, professionelen en amateurs, samenbrengt in openlucht rond zonsopgang.

Beschikbaar: op aanvraag

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

TRILOGIE/TRIPHONIE: DE HELDEN – DE MENSHEID – DE BLINDEN



DE HELDEN – Josse De Pauw & Dominique Pauwels

Sommige helden brengen in oorlogen het ultieme offer, hun leven. In hoeverre zijn we daar vandaag nog toe bereid? Een solo van Josse De Pauw, in een muzikale installatie van Dominique Pauwels.

Première: 15 februari 2017 @ KVS Brussel (BE)

Beschikbaar: 27 februari – 1 april 2017 en 15 januari – 30 april 2018

Dossier: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

Josse De Pauw vertelt over *De Helden*: [klik hier](#)

theater
muziek



DE MENSHEID – Josse De Pauw & Kris Defoort

Een muzikale theatervoorstelling met Josse De Pauw, Arnon Grunberg en Claron McFadden op scène.

Josse De Pauw klaagt de schrijver Arnon Grunberg aan over wat hij geschreven heeft over de mensheid en die verdedigt zich. Operazangeres Claron McFadden vertolkt daarbij een derde stem.

Première: 1 juni 2017 @ Minard Gent (BE)

Beschikbaar: juni – december 2017

Dossier: [klik hier](#)



DE BLINDEN – Josse De Pauw & Jan Kuijken

De Blinden, dat is Maeterlinck. De blinden zullen worden vertolkt door zangers en zangeressen van Collegium Vocale. Jan Kuijken componeert. *De Blinden* is het verhaal van mensen die volgen, en stuurloos worden zodra de leiding wegvalt.

Première: augustus 2018

Beschikbaar: tot eind 2018

Dossier: [klik hier](#)

De drie projecten vormen een eenheid omdat ze alle drie kanttekeningen plaatsen bij onze tijd. Het moet een oproep zijn tot eigengereidheid.

We zijn nog op zoek naar coproductiepartners.

Circus Ronaldo ^(BE)



FIDELIS FORTIBUS

Een opmerkelijke solovoorstelling van Danny Ronaldo in eigen tent.
Genomineerd als beste productie Het Theaterfestival 2016 Antwerpen

Creatie 2015 (Marke)

Beschikbaar: mei – november 2017 en februari – november 2018

Dossier: [klik hier](#)

Speellijst: [klik hier](#)

circus

Collectif Malunés ^(BE)



FOREVER, HAPPILY...

Een genereuze circusvoorstelling in een mysterieuze context waar de roodkapjes flirten met de grote boze wolf...

In eigen tent

Creatie 2016 (Antwerpen)

Beschikbaar: tot eind 2018

Dossier: [klik hier](#)

Video: [klik hier](#)

circus

De Stijle, Want... ^(NL)

HULLEGAAR / BENEVOLANTI

Har, Aad en Robbe zijn evenementenvrijwilligers: ze bedoelen het altijd zo goed. Tien toeschouwers gaan naar binnen en maken deel uit van het wel en wee van de vrijwilligers tijdens hun schaftpauze. Het loopt uit de hand!!!

Meer info: [klik hier](#)

straat



HET WILDE WESTEN

De beproeving, de dreiging, het avontuur, de victorie, de heroïek, de extase, u, ja ú zult het geluk, dat geen goudzoeker vond, meenemen uit Het Wilde Westen, voor altijd. Helemaal alleen, sneller dan uw schaduw.

Meer info: [klik hier](#)

Ook beschikbaar: [Time Machine](#), [Lunapark](#), [Bellevue](#), [Turkish Delight](#)

Stefaan De Winter ^(BE)



LA GRANDE BOÎTE

Op een kleine oppervlakte samen dansen en drinken tot de vroege ochtend. Als men door de strenge controle geraakt. Geen witte schoenen of trainingsbroeken, het gaat om een klassezaak. Ook al is ze maar 1m².

Meer info: [klik hier](#)

straat

Ook beschikbaar: [Le Grand Café](#)

Contacteer ons voor meer informatie:

FRANS BROOD PRODUCTIONS

Gie Baguet & Tine Scharlaken

Dans & theater

Lisbet Van de Sype & Charlotte Peyskens

Circus & straat

Land van Waaslaan 82

9040 Gent - BELGIUM

+32 (0) 9 234 12 12

info@fransbrood.com

www.fransbrood.com

www.facebook.com/FransBroodProductions

