

DIPTYCH: The missing door and The lost room
- DISTRIBUTION



Concept et mise en scène
Performance

Gabriela Carrizo et Franck Chartier
Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos
Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana
Stragapede, Wan-Lun Yu

Assistance artistique
Composition sonore et arrangements

Thomas Michaux
Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich,
Louis-Clément Da Costa

Conception lumières

Tom Visser

Conception décors

Gabriela Carrizo, Justine Bougerol

Costumes

Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa

Confection costumes

Sara van Meer, Lulu Tikvosky, Wu Bingyan (stage)

Coordination technique

Pjotr Eijckenboom (création), Hugues Girard (tourné)

Techniciens

Emily Brassier, Bram Geldhof (lumières), Tim

Thielemans (son), Sander Devos (stage)

Stage management

Giuliana Rienzi (stage manager), Clément Michaux
(stage assistant)

Stage production

Lisa Gunstone, Robin Appels

Chargé de tournées

Thomas Michaux

Chargée de production

An Van Der Donckt

Chargé de communication

Sébastien Parizel

Administratrice

Veerle Mans

Production

Peeping Tom

Co-production

Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln,
Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National
Wallonie-Bruxelles, deSingel Anvers, GREC Festival de
Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri
(Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di
Torino – Teatro Nazionale (Turin), Dampfzentrale Bern.

Avec le soutien

des autorités flamandes

Distribution

Frans Brood Productions

Diptych: The missing door and The lost room est réalisé
avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement
fédéral belge.

Basé sur Adrift, créé avec les danseurs de NDT I: Chloe
Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes,
Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna
Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van
der Poel, Meng-keWu, Ema Yuasa/Rena Narumi