

**TRIPTYCH: The missing door, The lost room
en The hidden floor - CREDITS**



| | |
|---|--|
| <i>Concept en regie</i> | Gabriela Carrizo and Franck Chartier |
| <i>Dansers</i> | Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu |
| <i>Artistieke assistentie</i> | Thomas Michaux |
| <i>Geluidscompositie en arrangementen</i> | Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa, Eurudike De Beul |
| <i>Lichtontwerp</i> | Tom Visser |
| <i>Decorontwerp</i> | Gabriela Carrizo, Justine Bougerol |
| <i>Kostuumontwerp</i> | Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa |
| <i>Uitvoering kostuums</i> | Sara van Meer, Lulu Tikovsky, Wu Bingyan (stage) |
| <i>Technische coördinatie</i> | Giuliana Rienzi, Pjotr Eijckenboom (creatie) |
| <i>Techniek</i> | Bram Geldhof, Ilias Johri (licht), Tim Thielemans/Jonas Castelijns (geluid) |
| <i>Stage management</i> | Johan Vandenborn (stage manager), Clement Michaux, Kato Stevens (stage assistant) |
| <i>Productiestage</i> | Lisa Gunstone, Robin Appels |
| <i>Tour manager</i> | Amaury Vanderborght |
| <i>Productiemanager</i> | Helena Casas |
| <i>Communicatiemanager</i> | Sébastien Parizel |
| <i>Zakelijk leider</i> | Veerle Mans |

Gebaseerd op Adrift, een creatie met de dansers van NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi, met artistieke assistentie door Louis-Clément Da Costa, Seoljin Kim en Yi-Chun Liu

| | |
|---------------------|---|
| <i>Productie</i> | Peeping Tom |
| <i>Co-productie</i> | Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Dampfzentrale Bern, Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto) |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| <i>Met de steun van</i> | de Vlaamse overheid |
| <i>Distributie</i> | Frans Brood Productions |

Triptych: The missing door, The lost room en The hidden floor werd gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.