

DIPTYCH: The missing door and The lost room
- DISTRIBUTION



<i>Concept et mise en scène</i>	Gabriela Carrizo et Franck Chartier
<i>Performance</i>	Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos/Akira Yoshida, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu
<i>Assistance artistique</i>	Thomas Michaux
<i>Dramaturgie sonore</i>	Raphaëlle Latini
<i>Composition sonore et arrangements</i>	Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa, Eurudike De Beul
<i>Conception lumières</i>	Tom Visser
<i>Conception décors</i>	Gabriela Carrizo, Justine Bougerol
<i>Costumes</i>	Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa
<i>Confection costumes</i>	Sara van Meer, Lulu Tikvosky, Wu Bingyan (stage)
<i>Coordination technique</i>	Giuliana Rienzi, Pjotr Eijckenboom (création)
<i>Ingénieurs</i>	Bram Geldhof/Ilias Johri (lumières), Jonas Castelijns/Tim Thielemans/Jo Heijens (son)
<i>Stage management</i>	Thomas Dobruszkes (stage manager), Clément Michaux, Kato Stevens (stage assistants)
<i>Stage production</i>	Lisa Gunstone, Robin Appels
<i>Chargé de tournées</i>	Alina Benach Barceló
<i>Chargée de production</i>	Helena Casas
<i>Chargé de communication</i>	Sébastien Parizel
<i>Production et administration</i>	Rhuwe Verrept
<i>Administratrice</i>	Veerle Mans

Basé sur Adrift, créé avec les danseurs de NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-keWu, Ema Yuasa/Rena Narumi, avec assistance artistique par Louis-Clément Da Costa, Seoljin Kim et Yi-Chun Liu

<i>Production</i>	Peeping Tom
<i>Co-production</i>	Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Anvers, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turin), Dampfzentrale Bern, Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto)
<i>Avec le soutien</i>	des autorités flamandes
<i>Distribution</i>	Frans Brood Productions

Diptych: The missing door and The lost room est réalisé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.