

DIPTYCH: *The missing door and The lost room* - CREDITS



<i>Concept en regie</i>	Gabriela Carrizo en Franck Chartier
<i>Dansers</i>	Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos/Akira Yoshida, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede, Wan-Lun Yu
<i>Artistieke assistentie</i>	Thomas Michaux
<i>Geluidsdramaturgie</i>	Raphaëlle Latini
<i>Geluidscompositie en arrangementen</i>	Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa, Eurudike De Beul
<i>Lichtontwerp</i>	Tom Visser
<i>Decorontwerp</i>	Gabriela Carrizo, Justine Bougerol
<i>Kostuumontwerp</i>	Seoljin Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa
<i>Uitvoering kostuums</i>	Sara van Meer, Lulu Tikovsky, Wu Bingyan (stage)
<i>Technische coördinatie</i>	Giuliana Rienzi, Pjotr Eijckenboom (Creatie)
<i>Techniek</i>	Bram Geldhof/Ilias Johri (licht), Tim Thielemans/Jonas Castelijns/Jo Heijens (geluid)
<i>Stage management</i>	Thomas Dobruzskes (stage manager), Clement Michaux, Kato Stevens (stage assistants)
<i>Productiestage</i>	Lisa Gunstone, Robin Appels
<i>Tour manager</i>	Alina Benach Barceló
<i>Productiemanager</i>	Helena Casas
<i>Communicatiemanager</i>	Sébastien Parizel
<i>Productie en administratie</i>	Rhuwe Verrept
<i>Zakelijk leider</i>	Veerle Mans

Gebaseerd op Adrift, een creatie met de dansers van NDT I: Chloe Albaret, Lydia Bustinduy, César Faria Fernandes, Fernando Hernando Magadan/Spencer Dickhaus, Anna Hermann, Anne Jung, Marne Van Opstal, Roger van der Poel, Meng-ke Wu, Ema Yuasa/Rena Narumi, met artistieke assistentie door Louis-Clément Da Costa, Seoljin Kim en Yi-Chun Liu

<i>Productie</i>	Peeping Tom
<i>Co-productie</i>	Opéra National de Paris, Opéra de Lille, Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Antwerpen, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Dampfzentrale Bern, Oriente Occidente Dance Festival (Rovereto)
<i>Met de steun van</i>	de Vlaamse overheid
<i>Distributie</i>	Frans Brood Productions

Diptych: The missing door and The lost room werd gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.