

Pan-Afrikaanse solo choreografie competitie
van Bobo-Dioulasso, Burkina Faso

AAIKATA™
Laboratoire International de recherche, de création et de production des arts de la scène.

5
Africa
Simply the
Best

Concours
chorégraphique
Panafricain
solo
de Bobo-Dioulasso

16-19
Décembre
2023

OORSPRONG

Africa Simply the Best is een pan-Afrikaanse solo choreografiewedstrijd die sinds 2015 wordt gehouden in het Internationaal Cultureel Instituut ANKATA in Bobo-Dioulasso, Burkina Faso. Het werd geïnitieerd door de Belgo-Burkinese danser, choreograaf en oprichter van ANKATA Serge Aimé Coulibaly, en behoort na vijf edities tot de belangrijkste culturele evenementen van Afrika. Het heeft als doel jonge Afrikaanse artiesten samen te brengen en hun creativiteit, innovatie en originaliteit te vieren door de beste solochoreografieën te bekronen. Sinds 2019 vindt de wedstrijd tweejaarlijks plaats.

OBJECTIVES

De organisatoren van *Africa Simply the Best* streven de volgende doelstellingen na:

- faciliteren van de internationale presentatie van talentvolle jonge artiesten;
- stimuleren van creativiteit en gezonde competitie, wat kan resulteren in innovatieve en impactvolle voorstellingen;
- inspireren tot het verkennen van andere artistieke realiteiten en benaderingen door internationaal op te treden, vooral in Europa;
- ondersteunen van de artistieke creativiteit die diep geworteld is in de Afrikaanse cultuur en belevingswereld, en die weerklank vindt bij het lokale publiek, door in de voorstellingen de onderwerpen aan te snijden die deze publiek bezighouden;
- het publiek een stimulans geven om autonoom, daadkrachtig en scherpzinnig te worden door in contact te komen met hedendaagse artistieke creaties geworteld in hun cultuur.

AFRICA SIMPLY THE BEST DE VIJFDE EDITIE

De vijfde editie van *Africa Simply The Best* vond plaats van 16 t/m 19 december 2023 in Bobo-Dioulasso, Burkina Faso. Het evenement, dat de getalenteerde finalisten uit elf landen samenbracht, belichtte de diversiteit en excellentie van artistieke expressie in hedendaagse Afrikaanse dans.

De voorselectie stond open voor jonge choreografen van het hele continent, wat leidde tot 117 inzendingen uit 19 Afrikaanse landen. Daarmee werd de groeiende reikwijdte en impact van de competitie aangetoond. Na een zorgvuldige beoordeling selecteerde de jury 14 projecten uit 11 landen voor de finale in Bobo-Dioulasso:

KUNSTENAAR	LANF	VOORSTELLING
KABORE KEVIN CHARLEMAGNE	BURKINA FASO	EFFET MIRROIR
KABORE WENDINMI JÉRÔME	BURKINA FASO	LES OMBRES QUI CHANTENT
ZOUNDI B. ABDOUL AZIZ	BURKINA FASO	CHUTE PERPÉTUELLE
FALL KADHER RASHAD BÉCHIR	CAMEROUN	WOLWOU'GOH
MOUSSI SIMON BRICE	CAMEROUN	MESSAGE DES ANGES
N'DA ELOI HORTENCE	COTE D'IVOIRE	LE PALMIER
AMANY ATEF TAHA IBRAHIM	ÉGYPTE	Bluebottle FLIES
TIEMANTA KADIDJA	MALI	BANBALI 100fin
NHAPULO MAI- JÚLI MACHADO	MOZAMBIQUE	SINAIS PARTICULARES
OLUKITIBI OLUWABUKUNMI	NIGERIA	ÌRÌRÌ
LOU DJEHINON VÉRONIQUE	NIGER	VOIX D'ELLE
TEBANDEKE JOSEPH	OUGANDA	TIME MACHINE
SARR ROGER	SENEGAL	AU-DELA D'UNE APPARENCE
AFIADEGNIGBAN KOFFI KEGOU	TOGO	LA QUATRIÈME

Met deze verschillende projecten kwam heel Afrika samen op één plek om hedendaagse danscreatie te vieren onder toezicht van een multidisciplinaire internationale jury.

THE JURY

Een jury van gerenommeerde dans-, theater-, film- en audiovisuele experts en cultuur professionals beoordeelde de voorstellingen op basis van criteria als creativiteit, techniek, emotionele expressie en originaliteit. De leden van het 2023 comité waren:

MARGUERITE DOUANIO/SOU, journaliste

ARISTIDE TARNAGDA, Schrijver en dramaturg

SALIA SANOU, choreograaf

CLAUDE GUINGANE, directeur van Centre Culturel Gambidi

OLIVIER TARPAGA, choreograaf, componist

ASSIATA ROSINE BANDE, directrice van het Departement van Kunst, Cultuur en Tourisme van de regio Houet

AGATHE DJOKAM TAMO, choreografe

LAUREATEN

De winnaars krijgen elk persoonlijk mentorschap en een tournee door Afrika en Europa in 2024 en 2025.

Koffi-Kégou Afiadegnigban (Togo)

laureaat van de vijfde editie van *Africa Simply the Best 2023* met zijn project *La Quatrième*.



Koffi-Kégou Afiadegnigban is een Togolese danser en choreograaf. In 2009 sloot hij zich aan bij de groep AMENOUVEVE, waar hij zijn competenties in traditionele dans ontwikkelde. Hij zette zijn opleiding voort in Ouagadougou door zich in 2018 in te schrijven voor de "YELEN DON #3", een driejarig trainingsprogramma voor hedendaagse dans. Tijdens zijn studie werkte hij samen met gerenommeerde choreografen en verrijkte zo zijn artistieke ervaring.

In *La quatrième* buigt Afiadegnigban zich over het thema polygamie. De artiest, die zelf uit een polygaam gezin van vijf vrouwen en drieëntwintig kinderen komt, deelt zijn intieme ervaring in dit ontroerende solowerk. Hij haalt de herinneringen op aan zijn jeugd, gekenmerkt werd door jaloezie, rivaliteit en haat die binnen zijn familie heersten. Door artistieke expressie probeert hij zijn demonen uit te drijven. en een stem te geven aan alle getroffen kinderen. Deze persoonlijke, introspectieve voorstelling werpt een inzichtelijke blik op de verreikende gevolgen van polygamie op individuen.

[Click hier](#) om de voorsmaak van *La Quatrième* te krijgen.

Aziz Zoundi (Burkina Faso)

Tweede laureaat van *Africa Simply the Best 2023* met zijn project *Chute Perpétuelle*



In *Chute Perpétuelle* onderzoekt Abdoul Aziz Zoundi zijn eigen persoonlijk verhaal. De show is ontstaan naar aanleiding van zware beproevingen, waaronder het hartverscheurende verlies van zijn tante Aminata aan kanker.

In dit introspectieve stuk verkent Aziz de kwellingen en uitdagingen van zijn reis, van zijn strijd om van dans zijn beroep te maken tot de dagelijkse confrontatie met zijn diepste emoties. Geconfronteerd met obstakels en kritiek, putte hij uit de kracht in zichzelf om authentiek te blijven en door te zetten ondanks de vooroordelen van de Burkinabese samenleving over kunstenaars. Geïnspireerd door de onschatbare steun van zijn tante, is de show een manier voor hem geworden om zijn wonden te helen. Door zijn innerlijke strijd te onthullen, vond de kunstenaar een manier om overeind te blijven en hoop te herontdekken.

[Click hier](#) om de voorsmaak van *Chute Perpétuelle* te krijgen.

Kadidja TIEMANTA (Mali)

the third laureate of *Africa Simply the Best 2023* with her project *BANBALI 100 fin*



Geïnspireerd door de moeder van de artieste, die aan de ziekte van Parkinson lijdt, onderzoekt deze voorstelling de thema's veerkracht en machteloosheid tegenover ziekte.

Tiemanta drukt haar angst, vastberadenheid en persoonlijke transformatie uit door middel van een fysieke dialoog en een emotionele choreografie. De voorstelling neemt ons mee op een reis door de verschillende stadia van deze strijd, van de zoektocht naar hoop tot kwelling, van verwarring tot veerkracht. Met bewegingen die geïnspireerd zijn op de gebaren van mensen met de ziekte van Parkinson, onderzoekt de artieste existentiële vragen en probeert haar ziel te helen. Het decor en de choreografie creëren een wereld op zoek naar genezing en bieden een sprankje hoop te midden van pijn.

[Click hier](#) om de voorsmaak van *BANBALI 100 fin* te krijgen.

ANDERE ONDERSCHIEDINGEN

De vijfde editie van de solo choreografiewedstrijd 'Africa Simply the Best' is erin geslaagd de danskunst in Afrika te promoten door het tonen van het uitzonderlijke talent van de dansers van het continent. De plaats van de wedstrijd als belangrijke katalysator voor de ontwikkeling en promotie van dans in Afrika is daarmee versterkt.

De speciale prijs van de jury ging naar MAI-JULI MACHADO NHAPULO uit Mozambique, voor het project *Sinais Particular*.

De Yongonlonprijs werd toegekend aan JEROME KABORE uit Burkina Faso voor zijn project *Les ombres qui chantent*.

De prijs Art Beyond Disability werd toegekend aan JOSEPH TEBANDEKE uit Oeganda, die zijn solo *Time machine* opvoerde.



CONTACT

International Cultural Institute ANKATA

ankata.espace@gmail.com

www.ankata.org

Voor alle vragen over *Africa Simply the Best* kunt u contact opnemen met

Serge Aimé Coulibaly, Artistiek directeur ICI ANKATA sergeaime1@gmail.com

Diane Kouraogo, Administratief en financieel directeur van ICI ANKATA

laadadiane.ldk@gmail.com

Marta Bigus (optredens buiten Afrika) marta@fasodansetheatre.com

Distributie solos van de laureaten *Africa Simply the Best* in Europa:

Frans Brood Producties info@fransbrood.com

Steun ANKATA: ankata.org/faire-un-don



Sponsors en partners van *Africa Simply the Best 20*



