

Concours panafricain de chorégraphie solo
de Bobo-Dioulasso



ORIGINES

Africa Simply the Best est la plateforme chorégraphique de solos à Bobo-Dioulasso, une initiative du chorégraphe Serge Aimé COULIBALY, directeur artistique et fondateur de Faso Danse Théâtre et d'ANKATA, laboratoire international de recherche, de création et de production dans les arts de la scène.

Après 5 éditions, *Africa Simply the Best* est désormais considéré comme l'un des plus grands événements culturels en Afrique, amenant les jeunes créateurs africains à se confronter sur une même scène.

Ce grand événement culturel panafricain, qui a pour devise la créativité, l'innovation et l'originalité, vise à honorer tous les deux ans les meilleurs chorégraphes africains de la danse en solo.

OBJECTIVES

Africa Simply the Best a plusieurs objectifs :

- Faciliter l'identification internationale de jeunes artistes talentueux ;
- Développer la créativité interdisciplinaire et susciter l'émulation pour aboutir à des propositions innovantes et percutantes ;
- Se confronter à d'autres réalités et approches artistiques en jouant à l'international, notamment en Europe ;
- Soutenir une créativité profondément ancrée dans le sol et la réalité africaine, sachant toucher et fédérer les publics autour de thèmes qui les concernent vraiment ;
- Donner au public l'opportunité et l'envie de devenir créateur de sa propre vie à travers les émotions et les réflexions générées par la création artistique.

AFRICA SIMPLY THE BEST 5^{me} EDITION

La cinquième édition du concours *Africa Simply the Best* a eu lieu du 16 au 19 décembre 2023 à Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso. Amenant des participants talentueux de onze (11) pays africains, l'événement a proposé une plateforme exceptionnelle pour mettre en lumière la diversité et l'excellence de l'expression artistique et culturelle à travers la danse.

Ouverte à tous les créateurs du continent africain, l'édition 2023 a enregistré 117 candidatures en provenance de 19 pays africains, démontrant l'ampleur et l'impact grandissants du concours au fil des années. Après examen par le jury de présélection, 14 projets de 11 pays ont été retenus pour la phase finale à Bobo-Dioulasso :

N°	ARTISTE	PAYS	SPECTACLE
1	KABORE KEVIN CHARLEMAGNE	BURKINA FASO	EFFET MIRROIR
2	KABORE WENDINMI JÉRÔME	BURKINA FASO	LES OMBRES QUI CHANTENT
3	ZOUNDI B. ABDOUL AZIZ	BURKINA FASO	CHUTE PERPÉTUELLE
4	FALL KADHER RASHAD BÉCHIR	CAMEROUN	WOLWOU'GOH
5	MOUSSI SIMON BRICE	CAMEROUN	MESSAGE DES ANGES
6	N'DA ELOI HORTENCE	COTE D'IVOIRE	LE PALMIER
7	AMANY ATEF TAHA IBRAHIM	ÉGYPTE	Bluebottle FLIES
8	TIEMANTA KADIDJA	MALI	BANBALI 100fin
9	NHAPULO MAI-JÚLI MACHADO	MOZAMBIQUE	SINAIS PARTICULARES
10	OLUKITIBI OLUWABUKUNMI	NIGERIA	ÌRÌRÌ
11	LOU DJEHINON VÉRONIQUE	NIGER	VOIX D'ELLE
12	TEBANDEKE JOSEPH	OUGANDA	TIME MACHINE
13	SARR ROGER	SENEGAL	AU-DELA D'UNE APPARENCE
14	AFIADEGNIGBAN KOFFI KEGOU	TOGO	LA QUATRIÈME

Avec ces différents projets, c'est toute l'Afrique qui se retrouve en un seul lieu pour célébrer la création contemporaine sous la supervision d'un jury international pluridisciplinaire.

LE JURY

Un jury fait d'experts renommés de la danse, du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi que de professionnels de la culture, a évalué les jeux sur la base de critères tels que la créativité, la technique, l'expression émotionnelle et l'originalité :

MARGUERITE DOUANIO/SOU : Journaliste ;

ARISTIDE TARNAGDA : Écrivain et dramaturge ;

SALIA SANOU : Chorégraphe ;

CLAUDE GUINGANE : Directeur du Centre Culturel Gambidi ;

OLIVIER TARPAGA : Chorégraphe, Compositeur de musique ;

ASSIATA ROSINE BANDE : Directrice provinciale des Arts, de la Culture et du Tourisme de la Région du Houet ;

AGATHE DJOKAM TAMO : Chorégraphe

LES LAUREATES

Koffi-Kégou Afiadegnigban du Togo

lauréat de la cinquième édition d'*Africa Simply the Best 2023* avec son projet *La Quatrième*



Koffi-Kégou est un danseur-interprète et chorégraphe togolais. Après avoir rejoint le groupe AMENOUVEVE en 2009, il approfondit ses compétences en matière de danse traditionnelle. En 2018, il se forme en rejoignant le programme "YELEN DON #3" à Ouagadougou, où il apprend la danse contemporaine pendant trois ans. Tout au long de son parcours, il a l'occasion de collaborer avec des chorégraphes renommés, enrichissant ainsi son expérience artistique.

"La quatrième" explore la question de la polygamie, une réalité bien ancrée dans sociétés africaines. Inspiré par son histoire personnelle, Koffi Kégou Afiadegnigban, issu d'une famille polygame de cinq femmes et vingt-trois enfants, partage son expérience intime dans ce solo touchant. Il évoque son enfance marquée par la jalousie, la rivalité et la haine au sein de sa famille, cherchant à exorciser ses démons et à donner une voix à tous les enfants touchés par cette pratique. Ce spectacle intime et introspectif propose un regard éclairant sur les conséquences marquantes de la polygamie sur les individus.

[Cliquez ici](#) pour découvrir *La Quatrième*.

Aziz Zoundi, du Burkina Faso

le deuxième lauréat avec son projet *Chute Perpétuelle*.



Chute Perpétuelle explore l'histoire personnelle d'Abdoul Aziz Zoundi, un spectacle né de ses épreuves les plus sombres, notamment la perte déchirante de sa tante Aminata, décédée d'un cancer. Dans cette pièce introspective, Aziz explore les douleurs et les défis de son parcours, de sa lutte pour faire de la danse son métier à la confrontation quotidienne avec ses émotions les plus profondes. Face aux obstacles et aux critiques, il doit puiser en lui la force d'être authentique et de persévérer, malgré les préjugés de la société burkinabè à l'égard des artistes. Inspiré par le soutien unique de sa tante, ce spectacle devient pour lui un moyen de panser ses blessures et de retrouver l'espoir dans l'obscurité, en révélant les luttes intérieures qu'il mène pour rester debout.

[Cliquez ici](#) pour découvrir en *Chute Perpétuelle*.

Kadidja TIEMANTA du Mali

La troisième lauréate avec son projet *BANBALI 100 fin.*



Ce projet est une performance de 25 minutes qui explore les thèmes de la résilience et de l'impuissance face à la maladie, notamment celle de la mère de l'artiste, qui souffre de la maladie de Parkinson. À travers un dialogue physique et une chorégraphie émotionnelle, l'artiste exprime son angoisse, sa détermination et sa transformation personnelle. La performance nous fait voyager à travers les différentes étapes de cette lutte, de la recherche d'espoir au tourment, de la confusion à la résilience. À l'aide de mouvements inspirés des gestes des personnes atteintes de la maladie de Parkinson, l'artiste explore des questions existentielles et cherche à guérir l'âme. Le décor et la chorégraphie créent un monde en quête de thérapie, proposant une lueur d'espoir au milieu de la douleur.

[Cliquez ici](#) pour découvrir ère *BANBALI 100 fin.*

Les lauréats de cette année bénéficieront chacun d'un accompagnement personnalisé et d'une tournée en Afrique et en Europe en 2024 et 2025.

AUTRES DISTINCTIONS

La cinquième édition du concours de chorégraphie solo *Africa Simply the Best* a réussi à promouvoir l'art de la danse en Afrique en mettant en valeur le talent exceptionnel des danseurs du continent. L'événement a renforcé la position du concours en tant que catalyseur important pour le développement et la promotion de la danse en Afrique.

La mention spéciale du jury a été attribuée à MAI-JULI MACHADO NHAPULO du Mozambique, pour le projet SINAIS PARTICULARES.

Le prix Yongonlon a été décerné à JEROME KABORE du Burkina Faso pour son projet LES OMBRES QUI CHANTENT.

Le prix Art Beyond Disability a été décerné à JOSEPH TEBANDEKE de Ouganda.



CONTACT

Institut Culturel International ANKATA

Email: ankata.espace@gmail.com

Web site: www.ankata.org

Directeur Artistique : Serge Aimé Coulibaly sergeaime1@gmail.com

Directrice administrative et financière : Diane Kouraogo
laadadiane.ldk@gmail.com

Renseignements Africa Simply the Best (représentations dehors de l'Afrique) :

Serge Aimé Coulibaly sergeaime1@gmail.com

Marta Bigus marta@fasodansetheatre.com

Distribution solos laureates Africa Simply the Best en Europe:
info@fransbrood.com

Soutien à ANKATA: ankata.org/faire-un-don



M ERCI À NOS PARTENAIRES DE 2023

