

Extraits de presse Circus Ronaldo – *Sono io?*

« Derrière toutes les pitreries, cascades et fadaises transparait à tout moment l'une des grandes questions qui se posent actuellement dans le théâtre: l'ancienne génération doit-elle céder la place, ou ne forme de coexistence est-elle possible entre la sagesse des "anciens" et la fougue des "petits jeunes"? Dans *Sono io?* Circus Ronaldo confirme de façon convaincante la seconde proposition. » - Rapport du jury du Theaterfestival

« *Sono io?* est aussi une mise en boîte ludique de l'artiste circassien avide de gloire – et les Ronaldo y prouvent une fois de plus qu'ils savent charmer par leur théâtre, leurs interactions expressives rappelant le mime muet de Chaplin et compagnie. » – *De Standaard*

« C'est avec un étonnement enfantin qu'on regarde le spectacle jusqu'au bout, complètement sous le charme du jeu sublime et des trouvailles brillantes. Leur empathie est aussi pure qu'un sourire d'enfant, aussi somptueuse que le ventre arrondi d'une femme enceinte. Tout est d'une telle justesse dans le dosage, l'expression, la sensibilité.... [...]. *Sono io?* est un spectacle qui vous enveloppe comme un pelisse chaude. » – *Klassiek Centraal*

« La maîtrise théâtrale de Circus Ronaldo réside dans les caractérisations subtiles, mais aussi dans sa façon de sonder le drame de la fugacité. » – *****De Morgen*

« Un portrait surprenant, spirituel, touchant et de toute beauté de la relation père-fils. » – *Knack*

« Circus Ronaldo démontre une fois de plus quelle gamme de styles et de moyens il maîtrise. Et non, aucun déclin n'est en vue. » – *De Standaard*

« Danny et Pepijn sont en parfaite synergie du point de vue du timing et de l'interaction. Ils forgent un rire franc dans une douce larme, comme seuls savent le faire les clowns authentiques. » – *De Theaterkrant*