

CIRCUS RONALDO

FIDELIS FORTIBUS

Sous chapiteau - 250 places

Version 3.0
Mis à jour 2/2/2017

1.1	PERSONNES A CONTACTER POUR FIDELIS FORTIBUS	3
1.2	FRANS BROOD PRODUCTIONS	3
2	<u>À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR</u>	4
2.1	LE TERRAIN : SURFACE	4
2.1.1	TERRAINS NON ACCEPTABLES	4
2.1.2	TERRAINS ACCEPTABLES	4
2.2	LE TERRAIN : SUPERFICIE	4
2.3	RACCORDEMENT ELECTRIQUE	4
2.4	RACCORDEMENT D'EAU POTABLE	5
2.5	CONTENEUR A DECHETS	5
2.6	TOILETTES ET SANITAIRES	5
2.7	CHAUFFAGE DU CHAPITEAU	5
2.8	MACHINISTES	5
2.9	PERMIS ET AUTORISATIONS	6
2.10	PERMANENCE/SURVEILLANCE	6
3	<u>DIVERS</u>	6
3.1	ACTIVITES ANNEXES	6
3.2	PUBLICITE	7
3.3	MODIFICATION DU SPECTACLE	7
3.4	FRAIS LIES AUX RACCORDEMENTS	7
3.5	PERSONNES A MOBILITE REDUITE	7
3.6	RESPONSABILITE	7

Introduction

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat conclu entre la compagnie Circus Ronaldo / vzw Circus Van Vlaanderen, désignée ci-après comme « la compagnie », et l'organisateur du spectacle. Afin d'assurer une bonne et agréable collaboration, il est conseillé de vous adresser immédiatement aux responsables compétents chez Circus Ronaldo en cas de doute.

Les décisions techniques concernant le spectacle **Fidelis Fortibus**, en ce qui concerne le montage, la disposition du public, la sécurité, l'entrée du public, etc. doivent être prises au préalable, en concertation entre les deux parties.

1.1 Personnes à contacter pour Fidelis Fortibus

Techniciens

Nanosh Ronaldo (+32 4 99 41 20 76) et Seppe Verbist (+32 4 94 94 95 24)

Coordination tournée/administration

Annelies Mylemans (+32 497 04 57 26)

Direction artistique

Danny Ronaldo (+32 478 48 88 29)

E-mail: info@circusronaldo.be

1.2 Frans Brood Productions

La négociation des contrats s'effectue toujours avec Frans Brood Productions.

Pour plus de détails sur l'offre actuelle de Circus Ronaldo, adressez-vous à Frans Brood Productions.

Frans Brood Productions

Land van Waaslaan 82

9040 Gent

Belgique

Téléphone : +32 9 234 12 12

E-mail : info@fransboord.com / inti@fransbrood.com

2 À fournir par l'organisateur

2.1 Le terrain : surface

L'organisateur met à la disposition de la compagnie un terrain en dur, **facilement accessible aux poids lourds** tels que des camions avec remorque (18m/20 tonnes). Le terrain doit également être accessible par mauvais temps et pouvoir accueillir 54 piquets enfoncés dans le sol.

L'organisateur est tenu d'indiquer l'emplacement de conduites et canalisations (électricité, eau, etc.) avant l'arrivée de la compagnie.

La voie d'accès doit avoir une **largeur minimum de 4 mètres** et une hauteur libre de 4 mètres.

Si le terrain est rendu inaccessible en raison des conditions météorologiques, l'organisateur doit fournir un autre emplacement.

Le terrain doit être entièrement libre à partir de la date de l'arrivée de la compagnie.

2.1.1 Terrains non acceptables

- un terrain qui, en cas de pluie, **change en borbier ou est inondé**
- un terrain **poussiéreux**
- un terrain **sablonneux**

2.1.2 Terrains acceptables

- **L'herbe** est une surface idéale, pour autant que le terrain soit également accessible à des poids lourds en cas de mauvais temps.
- Les **dalles** ou **pavés** sont acceptables, mais l'organisateur est responsable de leur enlèvement et remise en place aux endroits où cela s'avère nécessaire.
- Le **bitume** est acceptable, pour autant que les piquets puissent y être fixés. Si cela est uniquement possible à l'aide d'un marteau pneumatique, l'organisateur est tenu de fournir un tel équipement à l'arrivée de la compagnie.

Pour des raisons artistiques, Circus Ronaldo préfère un champ d'herbe.

2.2 Le terrain : superficie

Le chapiteau a un diamètre de **19 mètres sans les câbles**. Pour la mise en place du chapiteau et des roulottes, la superficie totale nécessaire est de **minimum 30 mètres sur 30 mètres**. La hauteur minimum du chapiteau est d'environ 8,5 mètres.

L'organisateur est tenu de consulter la réglementation locale concernant les voies d'accès obligatoires pour les pompiers et les distances de sécurité imposées, l'espace de sécurité additionnel requis et l'agencement du terrain.

2.3 Raccordement électrique

À l'arrivée de la compagnie, l'un des raccords suivants doit être présent sur la

surface de jeu :

1 x 63A 3x 380V + N

Ce raccordement électrique doit rester entièrement à la disposition de Circus Ronaldo jusqu'à son départ.

De préférence pas de groupe électrogène. S'il n'y a vraiment aucune autre solution, la génératrice doit être équipée d'un stabilisateur électronique. Un groupe électrogène à stabilisateur mécanique n'est pas acceptable.

2.4 Raccordement d'eau potable

À l'arrivée de la compagnie, un raccordement **d'eau potable** doit être présent sur la surface de jeu.

Ce raccordement en eau potable doit rester à la disposition de Circus Ronaldo jusqu'au moment du départ.

2.5 Conteneur à déchets

À l'arrivée de la compagnie, un **conteneur à déchets** doit être présent sur la surface de jeu. Ce conteneur doit rester à la disposition de Circus Ronaldo jusqu'au moment du départ. Le cirque préfère de trier ces déchets.

2.6 Toilettes et sanitaires

À l'arrivée de la compagnie, des toilettes et des douches à eau chaude doivent être disponibles à proximité directe du chapiteau. Elles doivent être **disponibles 24 heures sur 24** jusqu'au départ de Circus Ronaldo.

2.7 Chauffage /climatisation du chapiteau

Le chapiteau doit être climatisé/chauffé si la température en soirée n'est pas confortable pour l'artiste et le public (très chaud ou sous 16 °C).

Si toutefois la température en soirée reste très chaude ou descend sous 10 °C, l'organisateur doit prévoir une installation de climatisation/chauffage adéquate, ainsi que l'alimentation électrique nécessaire.

Circus Ronaldo possède un dispositif suffisant pour chauffer le chapiteau lorsque la température se situe entre 16 et 20 °C. L'organisateur ne doit rien prévoir dans ce cas-là. Le volume du chapiteau de FIDELIS FORTIBUS est de 1100 m³.

Les frais de location des équipements de climatisation ou chauffage, ainsi que la consommation d'eau et d'électricité sont à charge de l'organisateur.

2.8 Machinistes

L'organisateur met à la disposition de la compagnie 6 personnes motivées pour aider au

montage et au démontage. Ces machinistes doivent être **tous présents en permanence** aux moments indiqués ci-dessous. Ils disposent de préférence d'une expérience suffisante du montage de chapiteaux et de tribunes.

Montage : 1 jour, à la veille de la date de la première représentation

Durée : ± 8 heures de travail (ou plus, en cas de circonstances imprévues)

Démontage : 1 jour, le lendemain de la dernière représentation

Durée : ± 6 heures de travail (ou plus, en cas de circonstances imprévues).

Attention : Circus Ronaldo arrive la veille au soir du jour de montage. Cela signifie que les raccordements électriques et en eau, tels que décrits sous 2.3 et 2.4, doivent être disponibles à ce moment-là. Les douches et toilettes doivent également être accessibles dès l'arrivée de l'équipe technique.

Lors de cette arrivée en soirée, un technicien de l'organisation doit être présent pour déterminer l'agencement du terrain avec les techniciens de Circus Ronaldo. Les roulettes sont ensuite mises en place et l'emplacement du chapiteau est délimité par les techniciens de Circus Ronaldo. Les mâts sont dressés et les premiers préparatifs ont lieu.

2.9 Permis et autorisations

L'organisateur doit disposer des **contrats autorisés et permis nécessaires** de la part des autorités municipales, de la police et des pompiers. En cas d'absence des contrats et autorisations requis, l'organisateur ne peut jamais invoquer la force majeure.

La capacité du chapiteau est de 250 places assises (dont 4 places réservées à des personnes à mobilité réduite, si nécessaire.)

2.10 Permanence/surveillance

Au cours des représentations, au moins 1 personne de l'organisation doit être **présente en permanence** à l'entrée du chapiteau, afin de surveiller l'équipement, le chapiteau et les roulottes.

La nuit la surveillance du matériel, du chapiteau et des roulottes **est indispensable**.

Pendant **la journée** la surveillance du matériel sera organisée en concertation avec la direction du cirque.

Les frais y afférents sont toujours à charge de l'organisateur.

3 Divers

3.1 Activités annexes

Si des activités annexes sont organisées dans le cadre de ce(s) spectacle(s), elles ne doivent en aucun cas compromettre les prestations artistiques de la compagnie. De plus, pour chaque activité annexe, **l'autorisation préalable** du directeur artistique de Circus

Ronaldo doit être obtenue.

Si l'organisateur produit des nuisances sonores en dehors du chapiteau suite à des activités annexes se déroulant pendant la représentation, le directeur artistique se réserve le droit de mettre fin prématurément à la représentation.

Fidelis Fortibus est un spectacle en soirée ; il ne doit pas être programmé avant 20 heures. Le spectacle s'adresse aux adultes et aux enfants à partir de 12 ans.

3.2 Publicité

L'organisateur ne doit **en aucun cas** apposer des publicités de sponsors à l'extérieur ni à l'intérieur du chapiteau, ni sur les roulottes, ni à proximité directe de l'ensemble. Les raisons de ce refus sont d'ordre esthétique.

3.3 Modification du spectacle

L'organisateur ne peut **en aucun cas** modifier ou faire modifier le spectacle.

3.4 Frais liés aux raccordements

Tous les frais afférents aux raccordements sont **toujours à charge de l'organisateur**.

3.5 Personnes à mobilité réduite

Chaque représentation est accessible à **4 personnes en fauteuil roulant**. L'organisateur est tenu de communiquer en temps utile au directeur artistique de Circus Ronaldo le nombre de places réservées à des personnes à mobilité réduite.

Si des personnes en fauteuil roulant souhaitent être installées près des membres de leur famille ou d'autres accompagnants, veuillez en informer au préalable le technicien de Circus Ronaldo. Dès l'entrée du public sous le chapiteau, il n'est plus possible de réserver des places à proximité des places destinées aux personnes en fauteuil.

3.6 Responsabilité

En cas de non-respect par l'organisateur de l'une des conditions reprises ci-dessus, Circus Ronaldo / vzw Circus Van Vlaanderen décline toute responsabilité en cas de dégâts ou dommages matériels ou corporels.

Pour l'organisation
Lu et approuvé