

C I R C U S R O N A L D O

Spécifications techniques "La Cucina dell'Arte"

Version en salle

Toute décision concernant les aspects techniques du spectacle doit être prise en concertation avec la direction du cirque.

Techniciens

Nanosh Ronaldo (+32 4 99 41 20 76) et Seppe Verbist (+32 4 94 94 95 24)

Coordination tournée/administration

Annelies Mylemans (+32 497 04 57 26)

Direction artistique

Danny Ronaldo (+32 478 48 88 29) et **David Ronaldo** (+32 477 35 21 43)

E-mail: info@circusronaldo.be

L'organisateur est tenu de fournir :

- 1) **Une salle de théâtre ou un espace équivalent** adapté pour accueillir un spectacle de théâtre.
- 2) **"La Cucina dell'Arte" peut uniquement être présenté sur un sol plane ou une scène aménagée sur le plateau.**
- 3) Dimensions minimum de la **surface de jeu : de préférence 8m largeur sur 9m profondeur (minimum 7m sur 8m)** . Hauteur libre sous plafond : 5m. L'espace doit être entièrement occultable. (le minimum)
- 4) **2 loges, toilettes et douches à eau chaude.**
- 5) L'organisateur fournit, par représentation et par jour, **1 rose rouge + 1 très grand bouquet de fleurs.**
- 6) **Montage** : au min. 2 personnes à l'arrivée de la compagnie (à +/- 11h00) pour aider à décharger le camion .
En cours de montage : au min. 1 éclairagiste, au courant des spécifications techniques de la salle. Ce même technicien doit être présent pendant le spectacle.
La compagnie comprend 1 éclairagiste.
Démontage : au min. 2 personnes pour aider au chargement du camion.
- 7) Un plan de la salle et une liste du matériel disponible (son & lumière) doivent être fournis au plus tôt à la compagnie. Prière de tenir compte au préalable des dimensions du chariot qu'amène la compagnie : hauteur 1m80, largeur 1m40, longueur 2m30.
- 8) **Emplacements** pour **1 camion et 2 voitures**, aussi près que possible de l'entrée des artistes.
- 9) Les contacts avec la municipalité et autorisations nécessaires. En leur absence, l'organisateur ne pourra invoquer la force majeure.
- 10) Si des **activités secondaires** sont prévues à l'occasion de ce spectacle, elles ne doivent en aucun cas porter atteinte aux prestations artistiques de la compagnie. De plus, de telles activités secondaires doivent toujours avoir lieu en concertation avec la direction du cirque. Si l'organisateur provoquait des nuisances sonores dans la salle en raison des activités secondaires, la direction du cirque a le droit de mettre fin prématurément à la représentation.

* Scène sur scène : 19m largeur sur 14m profondeur

** Scène sur scène : 6 personnes pour aider

- 11) L'organisateur ne peut en aucun cas afficher des **publicités** de sponsors, ni sur le plateau, ni dans la salle, et ce pour des raisons esthétiques.
- 12) L'organisateur ne peut en aucun cas apporter des modifications au spectacle, par exemple à la durée 70'. **Le spectacle est destiné à un public d'adultes et d'enfants à partir de 12 ans.**
- 13) La direction du cirque ne peut être tenue responsable de dommages causés par des tiers (des spectateurs, par exemple) à la salle ou à l'infrastructure de la salle.
- 14) L'organisateur prévoit un CD-lecteur et un léger système audio, seulement pour tourner un disque à la fin du spectacle.
- 15) **L'organisateur assure un point d'attache au plafond pour un lustre de 50 kg auquel Danny Ronaldo (60 kg) est suspendu pendant quelque temps durant le spectacle. En cas de doute, merci de nous appeler.**

Lu et approuvé,

date + signature de l'organisateur