

<i>Concept et mise en scène</i>	Gabriela Carrizo
<i>Aide à la mise en scène</i> <i>et dramaturgie</i>	Franck Chartier
<i>Création et interprétation</i>	Eurudike De Beul, Maria Carolina Vieira, Marie Gyselbrecht, Brandon Lagaert, Hun-Mok Jung, Yi-Chun Liu, Simon Versnel, Charlotte Clamens
<i>Assistance artistique</i>	Diane Fourdrignier
<i>Composition sonore et arrangements</i>	Raphaëlle Latini, Renaud Crols, Glenn Vervliet, Peeping Tom
<i>Mixage audio</i>	Yannick Willox, Peeping Tom
<i>Conception lumières</i>	Giacomo Gorini, Amber Vandenhoeck
<i>Costumes</i>	Diane Fourdrignier, Kristof Van Hoorde (stage), Peeping Tom
<i>Conception décors</i>	Amber Vandenhoeck, Peeping Tom
<i>Construction décors</i>	KVS-atelier, Peeping Tom
<i>Direction technique</i>	Filip Timmerman
<i>Ingénieur Lumière</i>	Amber Vandenhoeck
<i>Ingénieur du Son</i>	Hjorvar Rognvaldsson
<i>Vidéo répétitions</i>	Sulok Swablamban (stage), Gaspard Rozenwajn
<i>Entraîneur Bruitage</i>	Elias Vervecken
<i>Chargée de production</i>	An Van Der Donckt
<i>Chargée de tournées</i>	Lulu Tikovsky
<i>Chargé de la communication et de la presse</i>	Sébastien Parizel
<i>Directrice administrative</i>	Veerle Mans
<i>Production</i>	Peeping Tom
<i>Coproduction</i>	Theater im Pfalzbau (Ludwigshafen), Taipei Performing Arts Center (Taipei), KVS – Théâtre Royal Flamand (Bruxelles), Grec Festival de Barcelona / Mercat de les Flors (Barcelone), HELLERAU - European Center for the Arts Dresden, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Maison de la Culture de Bourges, La Rose des Vents (Villeneuve-d'Ascq), Festival Aperto/Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), La Bâtie Festival de Genève.
<i>Avec le soutien</i>	des Autorités flamandes
<i>Diffusion</i>	Frans Brood Productions
	<i>Moeder</i> bénéficie du soutien du Theater im Pfalzbau (Ludwigshafen) et Taipei Performing Arts Center (Taipei), partenaires principaux de la trilogie <i>Vader, Moeder, Kind</i> .
<i>Remerciements</i>	Alexandre Obolensky, Jean-Philippe Altenloh, Romy Beni, Heidi Ehrhart, Ina Peeters, Elias Vervecken, François Heuse, Théâtre Froe Froe