

CIRCUS RONALDO

SWING

Version 2.0

Mise à jour 24/07/2019

1	INTRODUCTION	3
1.1	CONTACTS POUR <i>SWING</i>	3
1.2	FRANS BROOD PRODUCTIONS	3
2	À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR	4
2.1	TERRAIN : TYPE DE SOL	4
2.1.1	TERRAINS NON ACCEPTES	4
2.1.2	TERRAINS ACCEPTES	4
2.2	TERRAIN : SUPERFICIE	4
2.3	RACCORDEMENT ELECTRIQUE	5
2.4	RACCORDEMENT D'EAU POTABLE	5
2.5	CONTENEUR A ORDURES	5
2.6	TOILETTES ET SANITAIRES	5
2.7	CHAUFFAGE DU CHAPITEAU	5
2.8	MACHINISTES	5
2.9	CHARIOT ELEVATEUR	6
2.10	AUTORISATIONS	6
2.11	PERMANENCE/SURVEILLANCE	6
2.12	BAR	6
	DIVERS	7
2.13	ACTIVITES ANNEXES	7
2.14	PUBLICITE	7
2.15	MODIFICATION DU SPECTACLE	7
2.16	FRAIS EAU/ELECTRICITE	7
2.17	PERSONNES A MOBILITE REDUITE	7
2.18	RESPONSABILITE	7

1 Introduction

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat conclu entre la compagnie Circus Ronaldo, ci-après dénommée « la compagnie », et l'organisateur du spectacle. Afin de garantir une collaboration aisée et agréable, en cas de doute ou d'incertitude il est à conseiller de prendre immédiatement contact avec les responsables concernés de Circus Ronaldo.

Tous les arrangements techniques concernant le spectacle *Swing*, relatifs au montage, à l'agencement du terrain, aux normes de sécurité, à l'entrée du public, etc. doivent faire l'objet d'un accord préalable.

1.1 Contacts pour *Swing*

Nom : Nanosh Ronaldo

Fonction : direction générale et technique

Portable : +32 499 41 20 76

E-mail : nanosh@circusronaldo.be

Nom : Annelies Mylemans

Fonction : production

Portable : +32 497 04 57 26

E-mail : annelies@circusronaldo.be

Nom : Danny Ronaldo

Fonction : direction artistique

Portable : +32 478 48 88 29

E-mail : danny@circusronaldo.be

1.2 Frans Brood Productions

Pour plus de détails sur l'offre actuelle de Circus Ronaldo, nous vous invitons à vous adresser à Frans Brood Productions. Toute négociation de contrats s'effectue avec Frans Brood Productions.

Frans Brood Productions

Land van Waaslaan 82

9040 Gand

Belgique

Téléphone : +32 9 234 12 12

E-mail : info@fransbrood.com

2 À fournir par l'organisateur

2.1 Terrain : type de sol

L'organisateur met à disposition un terrain en dur **facilement accessible aux poids lourds** comme les semi-remorques (20 m/30 tonnes). Le terrain doit également être accessible en cas d'intempéries et il doit être possible de ficher 54 ancrs dans le sol. L'organisateur est tenu d'indiquer l'emplacement des conduites enterrées (électricité, eau, etc.) avant l'arrivée de la compagnie.

La voie d'accès doit avoir une **largeur minimum de 4 mètres** et une hauteur libre de 4 mètres.

Si le terrain est inaccessible en raison d'intempéries, l'organisateur doit mettre à disposition un nouvel emplacement.

Le terrain doit être entièrement libre d'occupation à partir de la date d'arrivée de la compagnie.

2.1.1 Terrains non acceptés

- un terrain qui, en cas d'intempéries, devient **boueux ou est inondé**
- un terrain **poussiéreux**
- un terrain **sablonneux**

2.1.2 Terrains acceptés

- **L'herbe** est une surface idéale, à condition qu'en cas de mauvais temps le terrain reste accessible aux poids lourds.

- Les **pavés ou briques pleines** sont acceptables, mais dans ce cas l'organisateur est responsable de les faire enlever et remettre en place aux endroits où cela s'avère nécessaire.

- Le **bitume** est acceptable, pour autant qu'il soit possible d'y fixer les ancrs. Si cela nécessite un marteau pneumatique, l'organisateur doit avoir prévu cet équipement à l'arrivée de la compagnie.

Le choix définitif du terrain s'effectue toujours en concertation avec Circus Ronaldo. En cas de doute, une visite sur place pourra être effectuée.

2.2 Terrain : superficie

Le chapiteau a un diamètre de **22 mètres sans haubans** et un diamètre de **29 mètres haubans inclus**. L'installation du chapiteau et des roulottes nécessite **au minimum** une superficie de **35 mètres sur 35 mètres**. Hauteur minimum du chapiteau : ± 10 mètres.

L'organisateur est tenu de vérifier les règlements locaux en matière de voies d'accès à maintenir obligatoirement libres pour les pompiers, ainsi que de distances de sécurité, de l'espace de sécurité supplémentaire et d'organisation spatiale du terrain.

2.3 Raccordement électrique

À l'arrivée de la compagnie, le type de raccordement indiqué ci-dessous doit être présent sur la surface de spectacle :

1 x 63A 3x 380V + N

Ce raccordement électrique doit rester entièrement à la disposition de la compagnie jusqu'au moment de son départ.

Pas de groupe électrogène, de préférence. Si c'est l'unique possibilité, le générateur doit être muni d'une stabilisation électronique. Les générateurs à stabilisation mécanique ne conviennent pas.

2.4 Raccordement d'eau potable

À l'arrivée de la compagnie, une arrivée **d'eau potable** doit être présente sur la surface de spectacle.

L'arrivée d'eau doit rester entièrement à la disposition de la compagnie jusqu'après son départ.

2.5 Conteneur à ordures

À l'arrivée de la compagnie, un **conteneur à ordures** doit être présent sur la surface de spectacle. Ce conteneur doit rester entièrement à la disposition de la compagnie jusqu'après le départ de Circus Ronaldo. La compagnie préfère de trier ces déchets.

2.6 Toilettes et sanitaires

À l'arrivée de la compagnie, des toilettes et des douches à eau chaude doivent être à sa disposition à proximité directe du terrain. Ces installations doivent être disponibles **24 heures sur 24** jusqu'au départ de la compagnie.

2.7 Chauffage du chapiteau

Si la température sous le chapiteau est inférieure à 12 degrés Celsius, l'organisateur doit prévoir un chauffage et son alimentation électrique nécessaire.

La location du chauffage et les frais de consommation d'eau et d'électricité sont à la charge de l'organisateur.

2.8 Machinistes

L'organisateur met à disposition six personnes motivées pour assister au montage et au démontage. Ces machinistes doivent **tous être présents en permanence** selon l'emploi du temps ci-dessous. Ils ont de préférence une certaine expérience de la construction de chapiteaux et de tribunes.

Montage : 1 journée avant la date de la première représentation

Durée : ± 8 heures de travail (ou plus en cas de circonstances imprévues)

Démontage : 1 journée après la dernière représentation

Durée : ± 6 heures de travail (ou plus en cas de circonstances imprévues).

2.9 Chariot élévateur



Au cours du montage et du démontage, un chariot élévateur est nécessaire d'une capacité de levage d'au moins 2 000 kg. Il est de préférence déjà présent le soir précédant le montage. Il doit servir à soulever à une hauteur de 3m80. Un chariot télescopique ne convient pas, car l'espace sous le chapiteau est insuffisant. En cas de doute, veuillez prendre contact avec Nanosh Ronaldo.

Attention : Circus Ronaldo arrive le soir précédant la journée de montage. Les raccordements d'eau et d'électricité tels que détaillés sous 2.3 et 2.4 doivent être présents dès ce moment-là. Les douches et toilettes doivent également être accessibles dès l'arrivée des équipes.

Le soir même de l'arrivée, un technicien de l'organisation doit être présent afin de déterminer l'organisation spatiale du terrain avec les techniciens de Circus Ronaldo. Les roulottes sont ensuite installées et l'emplacement du chapiteau est délimité par les techniciens de Circus Ronaldo. Les mâts sont dressés et les premiers préparatifs ont lieu.

2.10 Autorisations

L'organisateur doit être en possession des **contrats approuvés** et autorisations requises de la part des autorités locales, de la police et des pompiers. En cas d'absence de ces contrats et autorisations, l'organisateur ne peut en aucun cas invoquer la force majeure.

Le chapiteau a une capacité de 290 places assises.

2.11 Permanence/surveillance

Au cours de chaque représentation, une personne de l'organisation doit être **en permanence** présente à l'entrée du chapiteau, afin de surveiller l'équipement, le chapiteau et les roulottes.

La compagnie peut à tout moment, tant pendant la période de préparation que lors des journées de représentation, réclamer à l'organisation la présence d'un gardien si elle la juge nécessaire.

Les frais qui y sont liés sont toujours à charge de l'organisateur.

2.12 Bar

Avant et après la représentation, Circus Ronaldo ouvre un débit de boissons. Veuillez prendre contact avec nous si vous y voyez un inconvénient.

Divers

2.13 Activités annexes

Si l'organisateur lie des activités annexes à cette/ces représentation(s), elles ne doivent en aucun cas porter atteinte aux prestations artistiques de la compagnie de cirque. En outre, chaque activité annexe est soumise à **l'accord préalable** du directeur général de Circus Ronaldo.

Si l'organisateur produit au cours de la représentation et à proximité du chapiteau des nuisances sonores dues à des activités annexes, le directeur général a le droit de mettre fin prématurément à la représentation.

Swing est un spectacle à présenter en soirée ; il ne doit pas être programmé avant 20 heures.

Le spectacle convient aux spectateurs de tous âges.

2.14 Publicité

L'organisateur ne doit **en aucun cas** apposer des publicités de sponsors, ni à l'intérieur ni à l'extérieur du chapiteau, ni sur les roulettes ou dans leurs environs immédiats, et ce pour raisons esthétiques.

2.15 Modification du spectacle

L'organisateur **ne peut en aucun cas** apporter des modifications au spectacle.

2.16 Frais eau/électricité

Tous les frais de raccordement et de consommation d'eau et d'électricité **sont à la charge de l'organisateur**.

2.17 Personnes à mobilité réduite

Chaque représentation peut accueillir **4 spectateurs en fauteuil roulant**. L'organisateur est tenu de communiquer en temps utile au directeur général de Circus Ronaldo le nombre de places réservées à des personnes à mobilité réduite.

2.18 Responsabilité

Si l'organisateur contrevient à l'une des modalités énoncées ci-dessus, Circus Ronaldo ne peut plus être tenu pour responsable d'éventuels dommages matériels ou corporels.

Pour l'organisation,
Lu et approuvé,