

Faso Danse Théâtre
Gabrielle Petitstraat 4/9
1080 Brussels
www.fasodansetheatre.com



Simply the best

Fiche technique

Version 08/02/2022

- Corps en mutation: 36 minutes
Charlemagne K. G. Kaboré
- A qui le tour: 30 minutes
Agathe Djokam
- Le départ: 55 minutes
Zora Snake

Technical director:

Thomas Verachtert

thomas@fasodansetheatre.com

T: +32 479 52 50 33

Tour – production management:

Sandra Diris

sandra@fasodansetheatre.com

T: +32 478 38 77 34

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées.

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter.

MONTAGE / CALENDRIER DE TRAVAIL :

Le lieu d'accueil fournit :

pré-montage lumière et vidéo avant notre arrivée

1 régisseur son/vidéo

2 régisseur éclairage/général

Lundi 14/03

9h-13h	Montage décor Adaptation son, lumière et vidéo au besoin Réglage lumière Balance son
13h-14h	pause
14h-15h	video mise
15h-16h15	Répétition Snake
16h15-17h30	Répétition Agathe
17h30-19h	Répétition Charlemagne
19h-20h	pause
20h-22h30	Filage
22h30-23h	nettoyage

Mercredi 16/03

13h-14h	Mise
14h-15h30	Répétition Snake
15h30-17h00	Répétition Agathe
17h00-18h30	Répétition Charlemagne
19h-20h	pause
20h-22h30	Filage
22h30-23h	nettoyage

Jeudi 17/03

13h-14h	Mise
14h-15h30	Répétition Snake
15h30-17h00	Répétition Agathe
17h00-18h30	Répétition Charlemagne
19h-20h	pause
20h30-22h30	spectacle
22h30-23h	nettoyage

Vendredi 18 + Samedi 19/03

14h-18h	répétition (option)
18h-19h	Mise
19h-20h	pause
20h30-22h30	spectacle
22h30-23h	nettoyage

LOGE:

2 loge pour 2 Danseurs et une Danseuse avec douche et commodité.

Prévoir des serviettes, des bouteilles d'eau, coca, restauration légère (biscuits, fruits frais, fruits sec, thé, café...)

COSTUMES:

Les costumes seront entretenus et nettoyés avant et après chaque représentation.

PLATEAU :

Les dimensions utiles du plateau seront :

10m d'ouverture

8m de Profondeur

6m de Hauteur

Tapis de danse noir recouvrant l'ensemble du plateau.

Cage de scène noir pendrillonée à l'italienne.

Prévoir un kit de nettoyage, balai et serpillère pour nettoyer le plateau couvert de sandre de talc et argile sèche à la fin de la représentation.



DÉCOR ET ACCESSOIRE:



Le lieu d'accueil fournit :

- 1 praticable de 1m par 1m noir H = 20cm.
- 1 écran vidéo de 4m x 3m en fond de scène, décalé à jardin (cf : photo 2).
- 1 portant + cintres en coulisse en fond de scène à cour.
- 1 table accessoire en coulisse en fond de scène à cour.
- Prévoir lumière de coulisse en fond de scène à cour.
- Une bassine avec de l'eau en coulisse en fond de scène.

SON :

La régie son/vidéo/lumière sera impérativement en salle, centrée.

A fournir par le lieu d'accueil :

Un système de diffusion adapté au lieu **avec sub.**
micro HF (type Sure Beta 58, Senheiser E945...)
Nous faisons une diffusion à partir d'un ordinateur.

La compagnie amène :

1 Ordinateur en régie

VIDEO:

A fournir par le lieu d'accueil :

un vidéo projecteur de 5000 lumens minimum projetant sur une surface de 4m par 3m, idéalement en rétro projection, avec shutter.

Faire arriver le câble HDMI en régie.

LUMIÈRE :

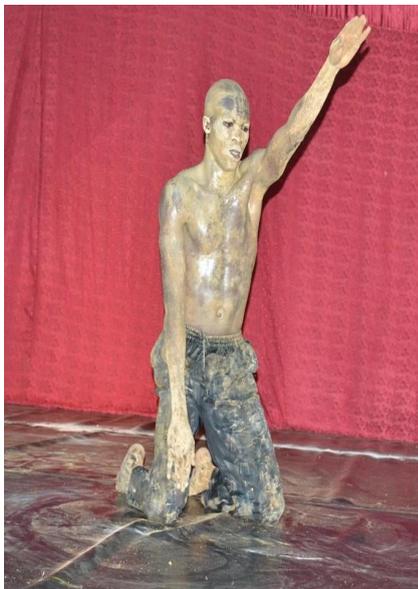
L'éclairage de la salle devra être contrôlable par le pupitre lumières.

A fournir par le lieu d'accueil : 14 Découpes 614SX

27 PC 1kw
1 PC 2 kw
8 PAR CP62
4 PAR CP61
1 Fresnel 5kw

10 échelles à projecteurs

1 jeu d'orgue à mémoire (type Avab Presto/Congo, Eos Family...)



LEGENDE

- Fresnel 5KW (01)
- PC 2KW (01)
- PC 1KW (27)
- Découpe 614 SX (14)
- PAR 64 CP 62 (08)
- PAR 64 CP 61 (04)

Echelle Projecteur au sol (10)

Soc d'orgile suspendu

Echelle 1/100e

