

CIRCUS RONALDO

SWING



Een creatie van Nanosh Ronaldo, met Danny Ronaldo als coach

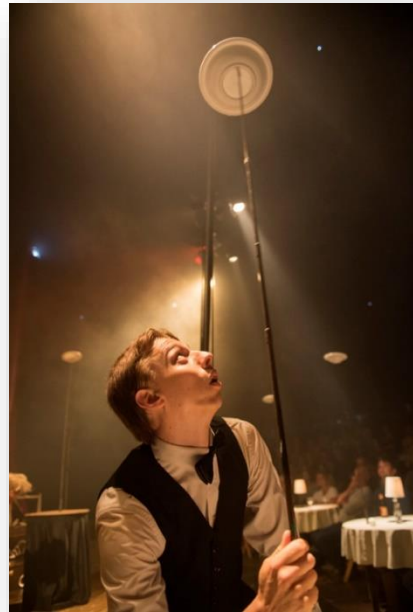
Een avondvoorstelling (vanaf 20u) voor alle leeftijden

Eigen tent met 290 plaatsen - minimum 3 speeldagen

Ook mogelijk in theaterzaal - minimum 2 speeldagen

Circus Ronaldo opent met de voorstelling **Swing** een nieuw hoofdstuk in een lange geschiedenis van spektakelmakerij. Nanosh Ronaldo behoort tot de zevende generatie en al van kindsbeen af is hij ondergedompeld en opgegroeid in het circusleven. In al die jaren heeft hij Circus Ronaldo zien evolueren van het circus van zijn grootouders tot de eigenzinnige Commedia dell'Arte voorstellingen van vandaag.

Samen met 5 jonge circusartiesten en met zijn vader Danny Ronaldo als hun coach bundelde hij zijn ervaringen en indrukken en creëerde de sfeer van circus en variëte uit de eerste helft van de 20ste eeuw. Swing is een voorstelling voor een breed publiek van alle leeftijden en met het stevige DNA van de bijzondere Ronaldo traditie. Tony Decap, de intussen wereldwijd bekende orgelontwerper construeerde speciaal voor deze voorstelling een groot mechanisch Decaporgel in de oude circus en variëte stijl van de jaren '40.



Met **Swing** maakt Circus Ronaldo de scene vrij voor **een nieuwe generatie**. 6 jonge artiesten trekken al hun registers open op maat van de onvervalste swingmuziek uit de jaren veertig. Groots spektakel en kleine knipogen, swingende tonen en een vleugje verleiding. De aanstekelijke speelsheid, de heerlijke dynamiek en de blijde opgewektheid van Circus Ronaldo's jonge garde laat je verliefd worden op circus zoals je het al lang niet meer zag. Het zestal van Swing charmeert niet allen met hun humor en fratsen, maar ze laten je ook genieten van hun ongekunstelde authenticiteit.

Sinds 1996 speelt *Circus Ronaldo* wereldwijd voor kleine en prestigieuze theaterhuizen, circus- en kunstenfestivals, Europese tournees van Reykjavik tot Lissabon en wereldreizen naar Hong Kong, Australië en Nieuw Zeeland. De toekomst van Circus Ronaldo is verzekerd, want Danny heeft nog vele plannen ... en nog veel kinderen ...

Danny Ronaldo over Swing

*Ik hou enorm van Swing omdat ik geloof dat het waar is en dat zij dat werkelijk zijn.
Regelmatig als ik naar circus kijk geloof ik de spelers niet.*

*Ik hou enorm veel van Swing net omdat ze hun naïviteit en imperfectie niet proberen weg te steken.
Vaak word ik triest van jonge artiesten te zien die niet jong mogen zijn.
Ze moeten als diepzinnig artistiek zoekend overkomen om herkend te worden voor een toekomst.
Ik zie ze vaak dramaturgisch gecreëerd zoeken naar het tonen van hun imperfectie en speelsheid.
Dat boeit me minder dan jonge artiesten die dat simpelweg ongekunsteld zijn. Mogen zijn en durven zijn.*

*Ik vind Swing elke keer opnieuw zo boeiend omdat ze zo transparant zijn.
Ik geloof er in dat dit de emotie van de toekomst is waar iedereen bewust of onbewust naar verlangt.
Je kan in hun ogen zien wanneer ze onzeker zijn.
Je kan in hun ogen zien wanneer ze echt blij zijn als iets lukt.
Je kan zien wanneer ze werkelijk door een reactie van het publiek geraakt zijn. Daardoor zelfs even hun ritme verliezen om dan toch door hun natuurlijke feeling weer in ritme te komen.
Publiek kan hen beïnvloeden.
Dat maakt de beleving van een voorstelling voor mij oprecht, intenser en spannender.*

*Ik hou zoveel van Swing omdat ze naar harmonie moeten zoeken onder elkaar.
Omdat je kan zien dat dit niet vanzelfsprekend is voor hen en dat dit hier en daar nog mislukt.
Hun diversiteit is waarachtig en menselijk herkenbaar.
Vaak zie ik voorstellingen waar de jonge spelers dezelfde soort opleiding kregen en al bij elkaar pasten van voor ze aan de slag gingen.
Je kan de eenheid aan bewegingen herkennen in ieder zijn motoriek.
Hun zoektocht naar harmonie is mij dan soms een te gekunstelde dramaturgie.*

Ik geloof in Swing omdat ze liefde en empathie activeren bij het publiek en zelf niet weten hoe ze dat doen. Dat is voor mij de magie van circus en overstijgt het gevoel van respect of bewondering.



Credits

CIRCUS RONALDO
Swing

SPEL

Nanosh Ronaldo, Corneel Didier, Laure Osselin, Kimi Hartmann, Anke Jochems & Jason Van Lith

TECHNIEK

Nanosh Ronaldo & Arjan Hendrickx

COACHING

Danny Ronaldo & Jo De Rijck

PRODUCTIE

Annelies Mylemans

MUZIEKONTWERP

Tony Decap

MUZIEK ARRANGEMENTEN

Floris De Smet

KOSTUUMS

Dotje Demuyck

PRODUCTIE ONDERSTEUNING

Erik Van den Broeke, Carmine en Diede, Karel Creemers, Flor Huybens,, Lize Blauw, David Ronaldo, Ben De Ceuster, Abc Construct , Brecht Martens, Nele Paelinck & Seppe Verbist

MET DE STEUN VAN

De Vlaamse gemeenschap en het Circuscentrum

INFO & SPREIDING

Frans Brood Productions

info@fransbrood.com

www.fransbrood.com

www.ronaldo.be

