



Algemene gegevens

Regie	Josse De Pauw
Muziek	Kris Defoort
Producent(en)	LOD Muziektheater
Acteurs:	1
Muzikanten:	3 (piano – elektrische bas –drum)
Aantal technici LOD	2
Aantal technici theater	
lossen	4
opbouw	4 (2 licht, 1 machinist, 1 geluid/video)
voorstelling	stand by
afbouw	4
Duur voorstelling	1u20
Pauze	Geen

Parking te voorzien voor	1 vrachtwagen 35m3
Aankomsttijd techniek	09:00 u
Voorziene opbouwtijd	7u
Voorziene afbouwtijd	2u
Aankomsttijd cast	16:00 u

WERKSHEMA (voorbeeld met aanvang voorstelling om 20:00 uur)

Het werkschema wordt in overleg vastgelegd, rekening houdend met het aanvangsuur van de voorstelling.

Werkschema :

Dag 1: 09:00-12:30 / 13:30-16:00 Opbouw decor, licht, geluid & video
16:00-18:00 inregelen klank & soundcheck
20:00-21:20 **Voorstelling**

(Dag 2/3/... 16:00 Aankomst techniek
20:00-21:20 voorstelling)
21:15-23:00 afbouw en laden

Bij onvoorziene omstandigheden kunnen er wijzigingen doorgevoerd worden in bovenstaand uurrooster. Laat ons hierover steeds communiceren.

Scene

Minimaal speelvlak 10m diepte (vanaf koperen kees)
10m breedte
7m vrije hoogte
10m portaal breedte
6m portaal hoogte

Orkestbak nvt

Afstopping te bekijken ter plaatse afhankelijk van de omstandigheden. In beste geval open scène, mogelijks enkel zijzwart, of black box.

Vloer Deze voorstelling vereist een zwarte toneelvloer.
Indien geen zwarte toneelvloer, voorziet de organisator een zwarte balletvloer.
Deze is uitgerold en getaped voor aankomst van het gezelschap.
Gelieve ons te melden indien het speelvlak hellend is, en welke hellingsgraad.

Decor (zie foto bovenaan TF)
Zwarte vloer LOD 9,8 x 8,7m, 21 'objecten' tussen 3,5m en 4,5m

Backline **belangrijk:**
De organisator zorgt voor een halve vleugelpiano in excellente staat, Steinway B of Yamaha S6. (Géén Kawai).
Bij voorkeur geleverd en gestemd tijdens de lunchpauze van de (eerste) voorstellingsdag. De kans bestaat steeds dat bij het aankomen van de pianist de stemmer opnieuw moet langskomen. Daarom vragen we een optie op de

stemmer dag 1 om 18u. Bij meerdere voorstellingsdagen bestaat de kans dat er een 2^{de}/3^{de} stembeurt gevraagd wordt.
U bent vrij de piano te laten stemmen in de stemming waarin hij doorgaans staat (440 of 442Hz).

Licht

Het theater voorziet:

- dimmers (DMX 512), 2 zuivere DMX lijnen (512) 5pin en alle bekabeling van het lichtmateriaal.
- 1x Profielspot 1kW wide angle (tot 50°)
- 7x Pc 1 kW met flappen (waarvan 1 op vloerstatief en 2 op gewoon statief)
- 3x PC 2 kW met flappen
- 8x par64 CP62. (waarvan 2 op vloerstatief)
- Alle benodigde kleurfilters

- 1x Hazer

- zie lichtplan onderaan de TF

Voorzien door LOD:

- 1 x lichtcomputer Chamsys
- Sunstrips, Powerspots 9Q6, 10kW Fresnel met dimmer, pupiterlichtjes

Geluid

Het theater voorziet:

- Een perfect werkend systeem :FOH (D&B of gelijkwaardig) met apart aangestuurde sub's, multi's en kabels, versterkers moeten toegankelijk zijn voor onze geluidstechnicus.
- In geval van een breed toneel vragen wij een middencluster en extra front fill speakers voor de eerste rijen, bij een diepe zaal extra delay speakers idem in het geval er een balkon aanwezig is.
- 2x side fill op statief, vooraan cour en jardin
- Intercom: 2 posten aan regie en 1 set op toneel
- Heel belangrijk: de regie neemt plaats in het midden van de zaal, in de centrale as, onder geen beding onder een balkon of in een cabine. De regie heeft een voorziene breedte van 4m (samen met licht en video). Indien dit gevolgen heeft voor de verkoop van plaatsen: gelieve uw box office hiervan te verwittigen. De organisator voorziet de gepaste regietafels (4m).

Voorzien door LOD:

- 1 geluidstafel Digico SD8 SD rack
- monitors d&b, versterkers en cablage materiaal
- alle microfoons

Video/Boventiteling

De volledige uitrusting voor videoprojectie en boventiteling wordt meegebracht door LOD.

Zeer belangrijk: de videoprojector voor front projectie wordt geplaatst in de zaal, achterin of aan de regie, afhankelijk van de nodige/voorzienne afstanden vanaf front stage. In het geval dat er hiertoe zitplaatsen geblokkeerd moeten worden, moet de ticketing hiervan op de hoogte gebracht worden. De organisator voorziet een praktikabel op juiste hoogte indien nodig.

Voorzien door LOD:

- 1 videoprojector, computer, bekabeling
- Ledschermen voor boventiteling, ophangstelsel, bekabeling, computer

Kleedkamers en productiebureau

We verwachten propere, verwarmde kleedkamers met alle nutsvoorzieningen aanwezig.

Deze moeten zich zeker buiten de publiekelijke omgeving bevinden.

Gelieve kleedkamers te voorzien voor:

- 1 voor de muzikanten (3)
- 1 voor de acteur
- 1 afsluitbaar productiebureau met internetaansluiting (wifi) en met strijkijzer en toebehoren

Kleedster:

Enkel in het geval van meerdere voorstellingsdagen voorziet de organisator een kleedster voor het wassen en strijken van de hemden (4 stuks). Dit kan 's avonds na elke voorstelling (behalve de laatste), of 's ochtends voor elke voorstelling (behalve de eerste).

Gelieve er voor te zorgen dat er altijd water en verse koffie / thee te verkrijgen is.

We appreciëren het ten zeerste als er vruchtensappen, vers fruit en een kleine snack voorzien wordt voor ongeveer 7 personen per voorstellingsdag.

Belangrijk: de organisator voorziet elke voorstelling 6 kleine flesjes water (glas of plastic). Deze maken deel uit van de voorstelling en worden door de technici op scene geplaatst.

Extra's

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen LOD en de organisator.

Dit betekent dat de organisator op zijn initiatief en op zijn kosten aan alle technische vereisten (materiaal en personeel) dient te voldoen. Van dit principe kan slechts worden afgeweken door middel van schriftelijke overeenkomst, ondertekend door beide partijen.

De organisator bezorgt aan LOD een volledige technische fiche van de zaal en lijst van beschikbaar materiaal samen met een grond- en doorsnede plan.

Met deze gegevens kunnen noodzakelijke veranderingen besproken worden en kan er na ondertekening van het contract niets geweigerd of onbeschikbaar gesteld worden van enige aard.

De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of geluidsregistratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.

Contact

Productieleiding	Kristel Deweerdt	+32.(0)475.807.661	kristel@lod.be
Technische leiding LOD	Nic Roseeuw	+32.(0)498.462.902	nic@lod.be
geluidstechniek	Brecht Beuselinck	+32.(0)472.362.492	brechtbeuselinck@mac.com
lichttechniek	Jannes Dierynck	+32.(0)476.463.160	jannes.dierynck@gmail.com

