

TECHNISCHE FICHE

Geldig vanaf 2022

Sono io?

ZAALVERSIE

Versie 1.2

Update 01/12/2021

1 Inhoudsopgave

1	Inleiding	3
1.1	Contactpersonen SONO IO?	3
1.2	Frans Brood Productions	3
2	De organisator voorziet	4
2.1	Locatie	4
2.2	Stagehands.....	4
2.3	Vergunningen.....	5
2.4	Parking	5
3	Allerlei.....	6
3.1	Nevenactiviteiten	6
3.2	Reclame.....	6
3.3	Wijzigingen voorstelling.....	6
3.4	Lage-emissie zones.....	6
3.5	Aansprakelijkheid.....	6
4	Bijlage	7

1 Inleiding

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen het gezelschap Circus Ronaldo/vzw Circus Van Vlaanderen, hierna 'het gezelschap' genoemd, en de organisator van de voorstelling. Om een vlotte en aangename samenwerking te garanderen is het dan ook aangeraden bij twijfel of onduidelijkheden dadelijk contact op te nemen met de desbetreffende verantwoordelijken van Circus Ronaldo.

Ook de technische afspraken i.v.m. de voorstelling SONO IO? omtrent opbouw, opstelling, veiligheidsnormen, intrede van het publiek enz. dienen op voorhand te worden gemaakt.

1.1 Contactpersonen SONO IO?

Techniek:

Flor Huybens +32 494 64 65 90

Coördinatie tournee:

Pepijn Van den Broeck (+32 493 18 07 08) – sonoio@circusronaldo.be

1.2 Frans Brood Productions

Voor meer info over het huidige aanbod van Circus Ronaldo kan je steeds contact opnemen met Frans Brood Productions. De contractonderhandelingen gebeuren steeds met Frans Brood Productions.

Frans Brood Productions

Land van Waaslaan 82

9040 Gent

België

Telefoon: +32 9 234 12 12

E-mail: info@fransbrood.com of inti@fransbrood.com

2 De organisator voorziet

2.1 Locatie

Theaterzaal of alternatieve ruimte die **geschikt is voor theaterspektakels**. - 'Sono io?' is een non-verbale voorstelling, zichtbaarheid en contact met het publiek is dus zeer belangrijk.

Daardoor gaat onze voorkeur uit naar een **vlakke vloer** of **scene op scene**. Een podium is ook mogelijk mits goede zichtbaarheid en beperkte afstand tussen spelers en publiek.

- Het speelvlak dient minimaal de volgende afmetingen te hebben: liefst 8 breed op 9m diep (minimum 7m breed op 8m diep)
- Bij scène op scène moet de ruimte min 19m breed en 14m diep zijn
- Het speelvlak moet een **vrije hoogte** hebben van **5m** (absoluut minimum).
- De organisator voorziet een **ophangpunt** met een kracht van **400kg** (voor een persoon / luchtacrobatie) in midden speelvlak op 3 a 4m v/d rand (zie grondplan).

In geval van twijfel, graag telefonisch contact opnemen.

- De ruimte moet **volledig verduisterbaar** zijn.
- **2 kleedkamers** met **toilet** en **douche** met warm water.
- Wij vragen voor technische en esthetische redenen enkele foto's/ plannen naar ons door te sturen.

Een foto van de zaal vanop het podium

Een foto van het podium vanuit de zaal

Een foto en plan van het grid

Een foto van het ophangpunt

Lijst met het aanwezige materiaal (klank/ licht)

In bijlagen vindt u ons lichtplan/ plattegrond van het speelvlak. Ook vindt u een foto van de scenografie en een lijst met nodige lichtmateriaal.

2.2 Stage hands

De organisator voorziet minimaal 2 personen bij **aankomst** van de groep (+/- rond 11u00) om de vrachtwagens te helpen uitladen.

Bij aanvang van de **opbouw**: minimaal 1 lichttechnicus, met kennis van de technische capaciteiten van de desbetreffende zaal. Deze persoon moet ook tijdens de voorstelling aanwezig te zijn.

Het gezelschap brengt tevens één lichttechnicus mee.

Afbouw: minimaal 2 personen om de vrachtwagen te helpen inladen.

2.3 Vergunningen

De organisator dient in het bezit te zijn van de nodige goedgekeurde contracten en vergunningen met het gemeentebestuur, politie en brandweer. Bij het ontbreken van de contracten en vergunningen kan de organisator zich niet op overmacht beroepen.

2.4 Parking

Parking voor 1 lichte vracht en 1 personenwagens, zo dicht mogelijk bij de backstage ingang.

3 Allerlei

3.1 Nevenactiviteiten

Indien er **nevenactiviteiten** aan deze voorstelling(en) verbonden zijn, mogen zij in geen geval de artistieke prestatie van het circusgezelschap in het gedrang brengen.

Bovendien moeten nevenactiviteiten altijd plaatsvinden in overleg met de circusdirectie.

Indien de organisator met nevenactiviteiten buiten de zaal geluidshinder veroorzaakt tijdens de voorstelling van het circus, heeft de circusdirectie het recht de voorstelling vroegtijdig te stoppen.

SONO IO? is een **avondvoorstelling** en kan ten vroegste geprogrammeerd worden **vanaf 20 uur**.

De voorstelling is geschikt voor volwassenen en kinderen **vanaf 12 jaar**.

3.2 Reclame

De organisator mag **in geen geval** reclame van sponsors aanbrengen, noch op het podium, noch in de zaal. Dit omwille van esthetische redenen.

3.3 Wijzigingen voorstelling

De organisator kan in geen geval wijzigingen aan de voorstelling of duurtijd aanbrengen.

3.4 Lage-emissie zones

Indien het evenement zich in een lage-emissie zone bevindt, dient de organisator de nodige toelatingen te voorzien, de kosten hiervoor zijn voor de organisatie.

3.5 Aansprakelijkheid

Indien de organisator één van bovenvermelde voorwaarden niet naleeft, kan Circus Ronaldo/vzw Circus Van Vlaanderen niet meer verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele stoffelijke of lichamelijke schade.

De circusdirectie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor schade die door derden (vb. het publiek) aangebracht wordt aan de zaal of de infrastructuur van de zaal.

Voor organisatie

Gelezen en goedgekeurd

4 Bijlage

SONO IO? / CIRCUS RONALDO Equipment report

RAW

DESIGN DOMINIQUE POLLET

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
4	ADB Europe C 101	1,2kW	8kg	1.2KW
1	Arri Arri Studio 2000 Theatre	Fresnel CP/73 FKK	16kg	2kW
6	ETC Source Four Zoom 25°-50°	750/230V	8.5kg	750W
1	James Thomas Engineering Par 64 Standard	CP60	1kg 861g	1kW
30	James Thomas Engineering Par 64 Standard	CP62	1kg 861g	1kW
7	Robert Juliat 714CSX2 15°-40°	CP92, 15° - 40°	20kg	2kW
1	Strand Lighting Studio 5kW PO	12° - 63.2°	17kg	5kW
			313kg 703g	61.3KW

Filters

#	Name	Fixture
3	LEE L004 Medium Bastard Amber	ADB Europe C 101
1	LEE L004 Medium Bastard Amber	Arri Arri Studio 2000 Theatre
6	LEE L004 Medium Bastard Amber	ETC Source Four Zoom 25°-50°
19	LEE L004 Medium Bastard Amber	James Thomas Engineering Par 64 Standard
7	LEE L004 Medium Bastard Amber	Robert Juliat 714CSX2 15°-40°
1	LEE L154 Pale Rose	ADB Europe C 101
12	LEE L156 Chocolate	James Thomas Engineering Par 64 Standard
1	LEE L200 Double C.T. Blue	Strand Lighting Studio 5kW PO
1	Rosco Roscolux R114 Hamburg Frost	ETC Source Four Zoom 25°-50°
30	Rosco Roscolux R114 Hamburg Frost	James Thomas Engineering Par 64 Standard
3	Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost	ADB Europe C 101
1	Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost	ETC Source Four Zoom 25°-50°
1	Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost	James Thomas Engineering Par 64 Standard
5	Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost	Robert Juliat 714CSX2 15°-40°

Accessories

#	Name	Fixture
4	Barndoors	ADB Europe C 101
1	Barndoors	Strand Lighting Studio 5kW PO
1	Iris	ETC Source Four Zoom 25°-50°

Truss

#	Name	Weight
1	Generic Generic Bar section, 10m	2kg
2	Generic Generic Bar section, 12.6m	2kg
5	Generic Generic Bar section, 12m	2kg
2	Generic Generic Bar section, 15m	2kg
		20kg

Rigging points

#	Type	Name	Weight	Rating
1	Rigging point		0kg	0W
			0kg	0W

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1			0kg	0W
			0kg	0W

