

# TECHNISCHE FICHE

Geldig vanaf 1 december 2021

## Sono io?

ZAALVERSIE

Versie 1.2  
Update 01/12/2021

1

<b>1. INLEIDING</b>	<b>3</b>
<b>1.1 CONTACTPERSONEN SONO IO?</b>	<b>3</b>
<b>1.2 FRANS BROOD PRODUCTIONS</b>	<b>3</b>
<b>2 DE ORGANISATOR VOORZIET</b>	<b>4</b>
<b>2.0 LOCATIE</b>	<b>4</b>
<b>2.1 STAGEHANDS</b>	<b>4</b>
<b>2.2 VERGUNNINGEN</b>	<b>4</b>
<b>2.3 PARKING</b>	<b>4</b>
<b>3. ALLERLEI</b>	<b>5</b>
<b>3.1 NEVENACTIVITEITEN</b>	<b>5</b>
<b>3.2 RECLAME</b>	<b>5</b>
<b>3.3 WIJZIGINGEN VOORSTELLING</b>	<b>5</b>
<b>3.4 LAGE-EMISSIE ZONES</b>	<b>5</b>
<b>3.5 AANSPRAKELIJKHEID</b>	<b>5</b>
<b>4. BIJLAGEN</b>	<b>6</b>

## **1. Inleiding**

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen het gezelschap Circus Ronaldo/vzw Circus Van Vlaanderen, hierna 'het gezelschap' genoemd, en de organisator van de voorstelling. Om een vlotte en aangename samenwerking te garanderen is het dan ook aangeraden bij twijfel of onduidelijkheden dadelijk contact op te nemen met de desbetreffende verantwoordelijken van Circus Ronaldo.

Ook de technische afspraken i.v.m. de voorstelling SONO IO? omtrent opbouw, opstelling, veiligheidsnormen, intrede van het publiek enz. dienen op voorhand te worden gemaakt.

### **1.1 Contactpersonen SONO IO?**

#### **Techniek & Coördinatie tournee:**

Pepijn Van den Broeck (+32 493 18 07 08) – [sonoio@circusronaldo.be](mailto:sonoio@circusronaldo.be)

### **1.2 Frans Brood Productions**

Voor meer info over het huidige aanbod van Circus Ronaldo kan je steeds contact opnemen met Frans Brood Productions. De contractonderhandelingen gebeuren steeds met Frans Brood Productions.

#### **Frans Brood Productions**

Land van Waaslaan 82

9040 Gent

België

**Telefoon:** +32 9 234 12 12

**E-mail:** [info@fransbrood.com](mailto:info@fransbrood.com) of [inti@fransbrood.com](mailto:inti@fransbrood.com)

## **2 De organisator voorziet**

### **2.0 Locatie**

Theaterzaal of alternatieve ruimte die **geschikt is voor theaterspektakels**. - 'Sono io?' is een non-verbale voorstelling, zichtbaarheid en contact met het publiek is dus zeer belangrijk.

Daardoor gaat onze voorkeur uit naar een **vlakke vloer of scene op scene**. Een podium is ook mogelijk mits goede zichtbaarheid en beperkte afstand tussen spelers en publiek.

- Het speelvlak dient minimaal de volgende afmetingen te hebben: liefst 8 breed op 9m diep (minimum 7m breed op 8m diep)

- Bij scène op scène moet de ruimte min 19m breed en 14m diep zijn

- Het speelvlak moet een **vrije hoogte** hebben van **5m** (absoluut minimum).

- De organisator voorziet een **ophangpunt** van minimale kracht **1ton** (voor een persoon / luchtacrobatie) in midden speelvlak op 3 a 4m v/d rand (zie grondplan).

In geval van twijfel, graag telefonisch contact opnemen.

- De ruimte moet **volledig verduisterbaar** zijn.

- **2 kleedkamers** met **toilet** en **douche** met warm water.

- Wij vragen voor technische en esthetische redenen enkele foto's/ plannen naar ons door te sturen.

- **Een foto van de zaal vanop het podium**
- **Een foto van het podium vanuit de zaal**
- **Een foto en plan van het grid (lichttracks)**
- **Een foto van het ophangpunt**
- **Lijst met het aanwezige materiaal (klank/ licht)**

In **bijlagen** vindt u ons lichtplan/ plattegrond van het speelvlak. Ook vindt u een foto van de scenografie en een lijst met nodige lichtmateriaal.

### **2.1 Stagehands**

De organisator voorziet minimaal 2 personen bij **aankomst** van de groep (+/- rond 11u00) om de vrachtwagens te helpen uitladen.

Tijdens de **opbouw**: minimaal 1 lichttechnicus, met kennis van de technische capaciteiten van de desbetreffende zaal. Deze persoon moet ook tijdens de voorstelling aanwezig te zijn.

Het gezelschap brengt tevens één lichttechnicus mee.

**Afbouw**: minimaal 2 personen om de vrachtwagen te helpen inladen.

### **2.2 Vergunningen**

De organisator dient in het bezit te zijn van de nodige **goedgekeurde contracten** en vergunningen met het gemeentebestuur, politie en brandweer. Bij het ontbreken van de contracten en vergunningen kan de organisator zich niet op overmacht beroepen.

### **2.3 Parking**

**Parking** voor **1 vrachtwagen en 2 personenwagens**, zo dicht mogelijk bij de backstage ingang.

### **3. Allerlei**

#### **3.1 Nevenactiviteiten**

Indien er **nevenactiviteiten** aan deze voorstelling(en) verbonden zijn, mogen zij in geen geval de artistieke prestatie van het circusgezelschap in het gedrang brengen.

Bovendien moeten nevenactiviteiten altijd plaatsvinden in overleg met de circusdirectie. Indien de organisator met nevenactiviteiten buiten de zaal geluidshinder veroorzaakt tijdens de voorstelling van het circus, heeft de circusdirectie het recht de voorstelling vroegtijdig te stoppen.

SONO IO? is een **avondvoorstelling** en kan ten vroegste geprogrammeerd worden **vanaf 20 uur**.

De voorstelling is geschikt voor volwassenen en kinderen **vanaf 12 jaar**.

#### **3.2 Reclame**

De organisator mag **in geen geval** reclame van sponsors aanbrengen, noch op het podium, noch in de zaal. Dit omwille van esthetische redenen.

#### **3.3 Wijzigingen voorstelling**

De organisator **kan in geen geval** wijzigingen aan de voorstelling of duurtijd aanbrengen.

#### **3.4 Lage-emissie zones**

Indien het evenement zich in een lage-emissie zone bevindt, dient de organisator de nodige toelatingen te voorzien, de kosten hiervoor zijn voor de organisatie.

#### **3.5 Aansprakelijkheid**

Indien de organisator één van bovenvermelde voorwaarden niet naleeft, kan Circus Ronaldo/vzw Circus Van Vlaanderen niet meer verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele stoffelijke of lichamelijke schade.

De circusdirectie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor schade die door derden (vb. het publiek) aangebracht wordt aan de zaal of de infrastructuur van de zaal.

Voor organisatie

Gelezen en goedgekeurd

**SONO IO? / RONALDO Equipment report**

DESIGN DOMINIQUE POLLET

**Fixtures**

# Name Optics Weight Rating

6 ADB Europe C 101 1,2kW 8kg 1.2KW

5 ETC Source Four Zoom 25°-50° 750/230V 8.5kg 750W

22 James Thomas Engineering Par 64 Standard CP62 1kg 861g 1kW

131kg 451g 32kW 950W

**Filters**

# Name Fixture

4 LEE L004 Medium Bastard Amber ADB Europe C 101

5 LEE L004 Medium Bastard Amber ETC Source Four Zoom 25°-50°

14 LEE L004 Medium Bastard Amber James Thomas Engineering Par 64 Standard

2 LEE L049 Medium Purple James Thomas Engineering Par 64 Standard

6 LEE L156 Chocolate James Thomas Engineering Par 64 Standard

4 Rosco Roscolux R114 Hamburg Frost ADB Europe C 101

13 Rosco Roscolux R114 Hamburg Frost James Thomas Engineering Par 64 Standard

1 Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost ADB Europe C 101

4 Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost ETC Source Four Zoom 25°-50°

1 Rosco Roscolux R119 Light Hamburg Frost James Thomas Engineering Par 64 Standard

**Accessories**

# Name Fixture

4 Barndoors ADB Europe C 101

2 Iris ETC Source Four Zoom 25°-50°

**Truss**

# Name Weight

9 Generic Generic Bar section, 15m 2kg

18kg

**Rigging points**

# Type Name Weight Rating

4 Rigging point 0kg 0W

0kg 0W

**Other**

# Type Name Weight Rating

1 0kg 0W

0kg 0W



