

C I R C U S R O N A L D O

Technische eisen 'Swing'

Technische afspraken i.v.m. de voorstelling, enz. moeten gemaakt worden in afspraak met de circusdirectie.

Algemene en technische leiding

Nanosh Ronaldo (+32 4 99 41 20 76)
nanosh@circusronaldo.be

Productie

Annelies Mylemans (+32 497 04 57 26)
annelies@circusronaldo.be

Artistieke directie

Danny Ronaldo (+32 478 48 88 29)
danny@circusronaldo.be

De organisator moet zorgen voor:

- 1) **Theaterzaal** die geschikt is voor theaterspektakels.
- 2) **Swing kan alleen gespeeld worden op vlakke vloer of scène op scène.**
- 3) **Het speelvlak** dient minimaal de volgende afmetingen te hebben: **liefst 8 breed op 9m diep** (minimum 7 breed op 8m diep).
Het speelvlak moet een **vrije hoogte** hebben van **6m** (indien minder moet er overleg zijn).
De ruimte moet **volledig verduisterbaar** zijn.
- 4) Minstens **2 kleedkamers** (liefst 4) met **toilet** en **douche met warm water**.
- 5) Het gezelschap is met 6 personen en 1 lichttechniker. Hiervan arriveren er 4 om 9u om mee op te bouwen, de anderen komen tegen 17u.
- 6) **Stagehands:** minimaal 3 personen, waarvan 1 lichttechniker met kennis van de technische capaciteiten van de desbetreffende zaal.
Opbouw: start om 9u om de vrachtwagens te helpen uitladen, nadien wordt met deze drie personen licht gehangen en decor opgesteld.
De lichttechniker moet ook tijdens de voorstelling aanwezig te zijn.
Het gezelschap brengt tevens één lichttechnicus mee.
Afbouw: minimaal 2 personen om de vrachtwagen te helpen inladen.
- 7) Tijdens de opbouw moet er een zwaar decorstuk (200 kilo) op een hoogte 2m80 geplaatst worden. Hiervoor dient op voorhand contact opgenomen te worden met de technische leiding Nanosh Ronaldo.
- 8) In het podium dient een luik aanwezig te zijn, liefst vooraan in het midden. Een persoon dient hierdoor te verdwijnen. Indien dit niet aanwezig is, moet er overlegd worden met de technische leiding Nanosh Ronaldo.
- 9) **Een plattegrond** van de zaal en een lijst met het aanwezige materiaal (klank & licht) moet tijdig aan de groep bezorgd worden.
- 10) **Parking** voor **1 vrachtwagen** en **2 personenwagens**, zo dicht mogelijk bij de **backstage ingang**.
- 11) De nodige contacten en vergunningen met het **gemeentebestuur**, **politie** en **brandweer**. Bij

het ontbreken hiervan kan de organisator zich niet op overmacht beroepen.

- 12) Indien er **nevenactiviteiten** aan deze voorstelling(en) verbonden zijn, mogen zij in geen geval de artistieke prestatie van het circusgezelschap in het gedrang brengen.

Bovendien moeten nevenactiviteiten altijd plaatsvinden in overleg met de circusdirectie. Indien de organisator met nevenactiviteiten buiten de zaal geluidshinder veroorzaakt tijdens de voorstelling van het circus, heeft de circusdirectie het recht de voorstelling vroegtijdig te stoppen.

- 13) De organisator mag in geen geval **reclame** van sponsors aanbrengen, noch op het podium, noch in de zaal. Dit omwille van esthetische redenen.

- 14) De organisator kan in geen geval **wijzigingen** aan de voorstelling aanbrengen.

Deze voorstelling is geschikt voor alle leeftijden.

- 15) De circusdirectie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor schade die door derden (vb. het publiek) aangebracht wordt aan de zaal of de infrastructuur van de zaal.

- 16) De organisator voorziet dat er aan het plafond een trapeze kan worden opgehangen, waaraan één persoon kan aanhangen tijdens de voorstelling. In geval van twijfel, graag telefonisch contact.**

Voor akkoord, gelezen en goedgekeurd,

datum + handtekening organisator: