

TECHNISCHE FICHE
The Memory of Trees

Bijlokekaai 3
9000 Gent
www.lod.be



ALGEMENE GEGEVENS

Regie:	Fabrice Murgia
Muziek:	Dominique Pauwels
Producent(en):	LOD & Cie Artara
Acteurs:	1
Muzikanten:	1
Aantal technici LOD:	4
Aantal technici theater	lossen: zie verder Werkschema opbouw: zie verder Werkschema voorstelling: zie verder Werkschema afbouw: zie verder Werkschema
Duur voorstelling:	1h30
Pauze:	Geen
Parking te voorzien voor:	1 vrachtwagen 53m3. Gelieve een beveiligde parking te voorzien vanaf de vooravond aan de bouwdag tot de ochtend na de afbraak.
Aankomsttijd techniek:	09.00u op de bouwdag

Voorziene opbouwtijd: 10u + 4u
Voorziene afbouwtijd: 3u30
Aankomsttijd cast: 13.00u

WERKSHEMA

Dag -2 pré-montage licht, doeken door de ploeg van het theater volgens plan bezorgd door LOD.
Dag -1: 09.00-13.00 lossen, opbouw techniek (decor, licht, geluid, video)
13.00-14.00 sound check geluidssysteem (! enkel onze geluidstechnicus in de zaal)
14.00-18.00 technische opbouw (decor, licht, geluid, video)
5 machinisten - 2 electro's - 1 video - 1 geluid
19.00-23.00: richten licht - video
3 machinisten - 2 electro's - 1 video - 1 geluid

Dag 0: 09.00-13.00 Richten, afwerken techniek
2 machinisten - 2 electro's - 1 video - 1 geluid
13.00-14.00 sound check geluidssysteem (! enkel onze geluidstechnicus in de zaal)
14.00-18.00 afwerking techniek - soundcheck acteur - repetitie/techn. doorloop
2 machinisten - 1 electro - 1 video - 1 geluid
19.00-19.30 mise
20.00-21.30: Voorstelling
1 machinist voor de changementen en 1 geluidstechnicus die alles ivm de koptelefoons opvolgt (zie onder: GELUID).
Indien we meerdere dagen in uw theater spelen, moeten voor elke dag dezelfde technici voorzien worden, vanaf 14u op de dag van de eerste voorstelling.
- 1 licht (stand by) - 1 video (stand by)

(Dag 1/2/.. 16.00: Aankomst techniek
20.00-21.30: Voorstelling)
21.30-01.00: Afbouw
5 machinisten - 2 electro's - 1 geluid - 1 video

Het is van groot belang dat we gedurende de ganse tijd in uw theater met dezelfde ploeg kunnen werken, en absoluut noodzakelijk wat betreft de geluidstechnicus en de machinist voor de changementen.

SCENE

Minimaal speelvlak: 11m diepte (vanaf koperen kees)
14m breedte
8m vrije hoogte
12m portaal breedte
7m portaal hoogte

Afstopping: black box en poten, friezen, zwarte fond

Vloer: als uw toneelvloer niet zwart is, worden er panden balletvloer (te voorzien Door de organisator) gelegd rondom onze houten vloer.
Er wordt geschroefd in de toneelvloer (bevestiging van onze vloer)
De toneelvloer moet horizontaal zijn.

Er dient vooraf bekeken te worden aan de hand van de plannen van de zaal of plaatsen volledig vooraan en eventueel aan de zijkant moeten geblokkeerd worden in functie van de zichtlijnen en/of omwille van de film projectie.

Changementen: 1 machinist voor trekchangementen
(poot ophalen - lichtbol die zakt bij aanvang en op gaat aan het eind van de

Voorstelling)

Open vuur/rook:

De acteur rookt op toneel.
Er wordt water gekookt op een camping gasvuurtje.
Er worden 3 rookmachines gebruikt.

De organisator voorziet de nodige voorzorgsmaatregelen, alsook een brandblusser in de coulissen (kant cour)

LICHT

Het theater voorziet:

- dimmers (DMX 512), 2 zuivere DMX lijnen (512) 5pin en alle bekabeling van het lichtmateriaal.
- 1x Profielspots 1Kw RJ 614 SX of equivalent (hoek 16° - 35°)
- 16x Profielspots 2Kw RJ 714 SX of equivalent (hoek 15 - 40°)
- 12 Pc 1Kw met flappen
- 1x PC 2Kw met flappen
- 2x 5kW fresnel Cinema met dimmer en benodigde bekabeling
- 1x svoboda
- 2x (stille!) rookmachine, type tour Hazer of Look Unique of equivalent
- 1 kleine ventilator
- 2 knijpspots (type pupiterlampje)

- 2x hoge Manfrotto wind up

- kleurfilters
 - o 6x L281 + R132 profiel 2kw
 - o 3x L201 + R132 profiel 2kw
 - o 2x L201 profiel 2kw
 - o 4x L201 pc 1kw
 - o 1x L602 pc 1kw
 - o 6x L650 pc 1kw
 - o 3x L201 + L250 5kw (voor hanglampen LOD) + 1x L201 + L250 (voor kleine lamp LOD)
 - o 2x L201 5kw
 - o 1x L201 profiel 1kw
 - o 1x L205 pc 1kw
 - o 1x L201 pc 2kw

Voorzien door LOD:

- 1x lichtcomputer Chamsys
- 2x bedlamp
- 1x ledbar met transfo en dmx controller
- 2x pupiterlampje muzikant
- 6x muurlampen – schuko aansluiting
- 3x hanglamp 1000W Halogeen
- 1x hanglamp 100W Halogeen
- 2x HQI 400W
- 6x assymetrische flood 400W HQI
- 1x staande lamp
- Led met controller en transfo in 'nucleo' console
- 1x Tour Hazer
- 1x waterpomp

GELUID

Het theater voorziet:

- een perfect werkend systeem :FOH (D&B of gelijkwaardig) met apart aangestuurde sub's, multi's en kabels, versterkers moeten toegankelijk zijn voor onze geluidstechnicus.
- In geval van een breed toneel vragen wij een middencluster en extra front fill speakers voor de eerste rijen, bij een diepe zaal extra delay speakers idem in het geval er een balkon aanwezig is.
- 4 sub speakers: minstens 2x 18 inch subs per kant
- Intercom: 1 draadloze post op toneel en 2 posten bij de regie.

- 1x tafel 1m x 1m voor de muzikant.

Heel belangrijk:

- De regie neemt plaats in het midden van de zaal, onder geen beding onder een balkon of in een cabine. De regie heeft een voorziene breedte van 6m (samen met licht en video). Indien dit gevolgen heeft voor de verkoop van plaatsen: gelieve uw box office hiervan te verwittigen. Gelieve ook 2 a 3 plaatsen vrij te houden aan weerskanten van de regie. De organisator voorziet de gepaste regietafels (6m).
- Het publiek krijgt draadloze koptelefoons, deze zijn onmisbaar voor het meevolgen van de voorstelling. De geluidstechnicus van het theater staat in voor:
 - o Het opladen van de koptelefoons.
 - o Voorbereiding en organisatie van het verdelen van de koptelefoons voor aanvang.
 - o Organisatie van het recupereren van de koptelefoons na afloop van de voorstelling.

Onze geluidsmen geeft een uitgebreide briefing tijdens de bouw dag. In bijlage van deze TF vindt u een gebruiksaanwijzing van de koptelefoon voor het publiek.

Voorzien door LOD:

- 1 geluidstafel Digico SD9
- Keyboards, computer
- Bricasti, motu interface
- Monitorspeakers d&b e3, versterkers en bekabeling
- D rack, bekabeling (madi, cat5, midi, xlr)
- draadloze micro's & zenders en andere micro's
- draadloze koptelefoons publiek (600 stuks maximum), zender en antennes

VIDEO

De volledige uitrusting voor videoprojectie wordt meegebracht door LOD.

Zeer belangrijk: de videoprojector voor front projectie wordt geplaatst in de zaal, achterin of aan de regie, afhankelijk van de nodige/voorziene afstanden vanaf front stage. In het geval dat er hiertoe zitplaatsen geblokkeerd moeten worden, moet de ticketing hiervan op de hoogte gebracht worden.

De organisator voorziet een praktikabel op juiste hoogte (wordt later meegedeeld).

Voorzien door LOD:

2 videoprojectoren, camera, computer, bekabeling, ...

KOSTUUMS

We hebben enkel een kleedster nodig als we meerdere dagen in uw theater spelen. Er is een klein wasje te doen, na elke voorstelling (behalve de laatste) of 's ochtends voor elke voorstelling (behalve de eerste).

KLEEDKAMERS EN PRODUCTIEBUREAU

We verwachten propere, verwarmde kleedkamers met alle nutsvoorzieningen aanwezig.

Deze moeten zich zeker buiten de publiekelijke omgeving bevinden.

Gelieve kleedkamers te voorzien voor:

- 1 voor de muzikant (met piano indien beschikbaar)
- 1 voor de acteur
- 2 kleedkamers voor de kinderen

- 1 afsluitbaar productiebureau met internet aansluiting (wifi) en met strijkijzer en toebehoren

Gelieve er voor te zorgen dat er altijd water en verse koffie / thee te verkrijgen is.

We zouden het ten zeerste appreciëren indien er vruchten sappen, vers fruit en een kleine snack voorzien worden voor de ganse ploeg op elke voorstellingsdag.

EXTRA'S

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen LOD en de organisator.

Dit betekent dat de organisator op zijn initiatief en op zijn kosten aan alle technische vereisten (materiaal en personeel) dient te voldoen. Van dit principe kan slechts worden afgeweken door middel van schriftelijke overeenkomst, ondertekend door beide partijen.

De organisator bezorgt aan LOD een volledige technische fiche van de zaal en lijst van beschikbaar materiaal samen met een grond- en doorsnede plan.

Met deze gegevens kunnen noodzakelijke veranderingen besproken worden en kan er na ondertekening van het contract niets geweigerd of onbeschikbaar gesteld worden van enige aard.

De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of geluidsregistratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.

Contact:

Technische coördinatie	Nic Roseeuw	+32.(0)498.462.902	nic@lod.be
Productieleiding	Kristel Deweerdt	+32.(0)475.807.661	kristel@lod.be
geluidstechniek	Brecht Beuselinck	+32.(0)472.362.492	brechtbeuselinck@mac.com
of	Victor Hidalgo	+32.(0)475.852.967	victor.hidalgo@telenet.be
lichttechniek	Jannes Dierynck	+32.(0)476.463.160	jannes.dierynck@gmail.com