

VADER - CREDITS



Regie

Regieassistentie en dramaturgie

Creatie en uitvoering

Artistieke assistentie

Geluidscompositie en arrangementen

Geluidsmix

Lichtontwerp

Kostuums

Decorontwerp

Constructie decors

Lichtingenieur

Geluidsingenieur

Tourmanagement

Productiemanagement

Communicatie en pers

Zakelijke leiding

Productie

Coproductie

Met steun van

Spreiding

Met dank aan

Franck Chartier

Gabriela Carrizo

Leo De Beul / Jef Stevens, Marie Gyselbrecht, Hun-Mok Jung, Simon Versnel, Maria Carolina Vieira, Yi-Chun Liu, Brandon Lagaert, met de hulp van Eurudike De Beul Seoljin Kim, Camille De Bonhome

Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Eurudike De Beul, Renaud Crols

Yannick Willox

Giacomo Gorini, Peeping Tom

Peeping Tom, Camille De Bonhome

Peeping Tom, Amber Vandenhoeck

Amber Vandenhoeck

Amber Vandenhoeck

Hjorvar Rognvaldsson

Lulu Tikovsky

An Van der Donckt

Sébastien Parizel

Veerle Mans

Peeping Tom

Theater im Pfalzbau (Ludwigshafen), KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Brussel), Festival GREC (Barcelona), HELLERAU - European Center for the Arts Dresden, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville (Parijs), Maison de la Culture (Bourges), La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), Printemps des Comédiens (Montpellier), met de steun van Sommerszene, Szene Salzburg (Salzburg).

de Vlaamse Overheid

Frans Brood Productions

Theater im Pfalzbau treedt op als principiële partner bij het realiseren van de trilogie « Vader – Moeder – Kind ».

Héloïse da Costa, Blandine Chartier, Emiliano Battista, Diane Fourdrignier, Seniorencentrum Brussel vzw.