Africa Simply the best 2023

Concours chorégraphique panafricain solo de Bobo-Dioulasso

ANKATA
01 BP 3210 Bobo - Dioulasso 01 Burkina Faso
+226 71 05 24 95 / ankata.espace@gmail.com

I. ORIGINES

« AFRICA SIMPLY THE BEST », est la plateforme chorégraphique solo de Bobo-Dioulasso, une initiative du chorégraphe Serge Aimé COULIBALY, directeur artistique et fondateur de Faso Danse Théâtre et de ANKATA, laboratoire international de recherche, de création et de production des arts de la scène.

Après 5 éditions, « AFRICA SIMPLY THE BEST » est considéré aujourd'hui comme l'un des grands rendez-vous de la culture en Afrique qui regroupe les jeunes créateurs africains pour les confrontés sur une même scène.

Placée sous le signe de la créativité, de l'innovation et de l'originalité ce grand rendez-vous culturel panafricain récompense tous les deux ans les meilleurs créateurs africains en danse chorégraphique solo.

II. OBJECTIFS

Plusieurs objectifs justifient cette plateforme chorégraphique solo de Bobo-Dioulasso :

- Faciliter le repérage international des jeunes artistes de talent ;
- Développer une créativité transdisciplinaire et générer ainsi une émulation porteuse de propositions innovantes et fortes ;
- Se confronter à d'autres réalités et logiques artistiques en se produisant à l'international, et notamment en Europe ;
- Soutenir une créativité profondément ancrée sur le sol et dans la réalité africaine, sachant toucher et fédérer le public autour de thèmes le concernant véritablement ;
- Donner au public la possibilité et l'envie de devenir créateurs de leur propre vie grâce aux émotions et aux réflexions suscitées par la création artistique.

III. BAFRICA SIMPLY THE BEST 5ème edition

La cinquième édition du concours chorégraphique solo « Africa Simply The Best » s'est déroulé du 16 au 19 Décembre 2023 à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Réunissant les participants talentueux de onze (11) pays africains, l'évènement a offert une plateforme exceptionnelle mettant en lumière la diversité et l'excellence des expressions artistiques et culturelles à travers la danse.

Ouvert à tous les créateurs du continent africain, l'édition 2023 a enregistré 117 candidatures de 19 pays d'Afrique démontrant la portée et l'impact croissant du concours à travers les années. Après examen du jury de présélection, 14 projets des créateurs venant de 11 pays ont été retenus pour la phase finale de Bobo-Dioulasso ; ce sont :

Nº	Nom et Prénoms	Pays	Création
1	KABORE KEVIN CHARLEMAGNE	BURKINA FASO	EFFET MIRROIR
2	KABORE WENDINMI JÉRÔME	BURKINA FASO	LES OMBRES QUI CHANTENT
3	ZOUNDI B. ABDOUL AZIZ	BURKINA FASO	CHUTE PERPÉTUELLE
4	FALL KADHER RASHAD BÉCHIR	CAMEROUN	WOLWOU'GOH
5	MOUSSI SIMON BRICE	CAMEROUN	MESSAGE DES ANGES
6	N'DA ELOI HORTENCE	COTE D'IVOIRE	LE PALMIER
7	AMANY ATEF TAHA IBRAHIM	ÉGYPTE	Bluebottle FLIES
8	TIEMANTA KADIDJA	MALI	BANBALI 100fin
9	NHAPULO MAI-JÚLI MACHADO	MOZAMBIQUE	SINAIS PARTICULARES
10	OLUKITIBI OLUWABUKUNMI	Nigeria	ÌRÍRÌ
11	LOU DJEHINON VÉRONIQUE	NIGER	VOIX D'ELLE
12	TEBANDEKE JOSEPH	OUGANDA	TIME MACHINE
13	SARR ROGER	SENEGAL	AU-DELA D'UNE APPARENCE
14	AFIADEGNIGBAN KOFFI KEGOU	TOGO	LA QUATRIÈME

Avec ces différents projets, c'est toute l'Afrique qui se réunit en un seul lieu pour célébrer la création contemporaine sous la supervision d'un jury international pluridisciplinaire.

Les meilleurs projets ont été retenu pour un coaching avant une tournée internationale avec l'accompagnement de partenaires techniques et financiers.

IV. LE JURY

Un jury composé d'expert renommé dans le domaine de la danse, du théâtre, du cinéma, de l'audiovisuel et de professionnels de la culture a évalué les performances en utilisant des critères tels que la créativité, la technique, l'expression émotionnelle et l'originalité.

Ce sont :

- MARGUERITE DOUANIO/SOU: Journaliste ;
- ARISTIDE TARNAGDA : Écrivain et dramaturge ;
- SALIA SANOU : Chorégraphe ;
- CLAUDE GUINGANE : Directeur de l'espace Culturel Gambidi ;
- OLIVIER TARPAGA : Chorégraphe, Compositeur de musique ;
- ASSIATA ROSINE BANDE : Directrice Provinciale de la Culture des Arts et du Tourisme du Houet,
- AGATHE DJOKAM TAMO: Chorégraphe

V. Les lauréats

Koffi-Kégou Afiadegnigban du Togo, grand lauréat de la cinquième édition de Africa SIMPLY THE BEST 2023 avec son projet « **La Quatrième** ».

Koffi-Kégou est un danseur interprète et jeune chorégraphe du Togo, Koffi-kégou AFIADEGNIGBAN, danseur togolais, s'est initié à la danse traditionnelle dès son enfance. Après avoir intégré la compagnie AMENOUVEVE en 2009, il a élargi ses compétences en participant à des stages de danse au Togo et dans d'autres pays de la région. En 2018, il a intensifié sa formation en rejoignant le programme "YELEN DON #3" à Ouagadougou, où il a été formé en danse contemporaine pendant trois ans. Tout au long de son parcours, il a eu l'opportunité de collaborer avec des chorégraphes de renom, enrichissant ainsi son expérience artistique.

«La Quatrième»

explore la question de la polygamie, une réalité profonde dans de nombreuses sociétés africaines. Inspiré par son histoire personnelle, Koffi Kégou Afiadegnigban, issu d'une famille polygame de cinq femmes et de vingt-trois enfants, partage son expérience intime à travers ce solo poignant. Il revisite son enfance marquée par la jalousie, la rivalité et la haine au sein de sa famille, cherchant ainsi à exorciser ses démons et à donner une voix à tous les enfants affectés par cette pratique. Cette performance intime et introspective offre un regard révélateur sur les conséquences durables de la polygamie sur les individus.

Aziz Zoundi, de nationalité Burkinabè est le deuxième lauréat avec son projet **« Chute Perpétuelle »**

"Chute Perpétuelle" plonge dans l'histoire personnelle d'Abdoul Aziz Zoundi, un spectacle né de ses épreuves les plus sombres, notamment la perte déchirante de sa tante Aminata des suites d'un cancer. À travers cette pièce introspective, Aziz explore les douleurs et les défis de son parcours, de son combat pour faire de la danse son métier à la confrontation quotidienne avec ses émotions les plus profondes. Face aux obstacles et aux critiques, il doit puiser en lui-même la force d'être authentique et de persévérer, malgré les préjugés de la société burkinabè envers les artistes. Inspiré par le soutien unique de sa tante, ce spectacle devient pour lui un moyen de panser ses blessures et de trouver l'espoir dans l'obscurité, en dévoilant les luttes intérieures qu'il affronte pour se maintenir debout.

Kadidja TIEMANTA du Mali est la troisième lauréate avec son projet « BANBALI 100 fin »

Ce projet artistique, intitulé "Banbali (100 fin)", est une performance de 25 minutes qui explore les thèmes de la résilience et de l'impuissance face à la maladie, en particulier celle de la mère de l'artiste atteinte de Parkinson. À travers un dialogue corporel et une chorégraphie émotionnelle, l'artiste exprime son angoisse, sa détermination et son dépassement de soi. La performance propose un voyage à travers les différentes étapes de cette lutte, de la recherche d'espoir à la tourmente, de la confusion à la résilience. En utilisant des mouvements inspirés par les gestes des personnes atteintes de Parkinson, l'artiste explore les questions existentielles et cherche une guérison de l'âme. Le décor et la chorégraphie créent un univers en quête de thérapie, offrant une lueur d'espoir au milieu de la douleur.

CONCLUSION

La clôture de l'événement a été marquée par des prestations captivantes, mettant en lumière les performances les plus exceptionnelles de la compétition. La remise des prix a célébré les lauréats, reconnaissant leur dévouement, leur créativité et leur contribution exceptionnelle à l'art de la danse.

La cinquième édition du concours chorégraphique solo "Africa Simply the Best" a brillamment réussi à tenir son pari de promouvoir l'art de la danse en Afrique en mettant en avant le talent exceptionnel des danseurs du continent. Cet événement a renforcé la position du concours en tant que catalyseur majeur pour l'évolution et la promotion de la danse en Afrique.

En plus des trois lauréats, plusieurs prix spéciaux ont été décernés :

- Mention spéciale du jury attribué à MAI-JULI MACHADO NHAPULO de la Mozambique, avec le projet « **SINAIS PARTICULARES** »
- Le prix Yongonlon est revenu à JEROME KABORE du Burkina Faso avec son projet **« LES OMBRES QUI CHANTENT »**
- Prix Art Au-delà du Handicap : JOSEPH TEBANDEKE de la Mozambique avec sa pièce “The TIME MACHINE “Crutching Through Time”.

Les différents lauréats de cette édition bénéficieront chacun d’un coaching personnalisé et d’une tournée africaine et européenne en. 2024 et 2025.

CONTACT DE TOURNEE

ANKATA, Laboratoire internationale de recherche de création, de production des arts de la scène ;

Email: ankata.espace@gmail.com;

Site web: www.ankata.org;

Équipe de tournée :

- Directeur Artistique : serge.aime@fasodansetheatre.com
- Responsable technique : Hermann Coulibaly
- Administrateur chargé de diffusion ankta.espace@gmmail.com.

Laboratoire international de recherche,
de création et de production des arts de la scène

ANKATA
01 BP 3210 Bobo - Dioulasso 01 Burkina Faso
+226 71 05 24 95 / ankata.espace@gmail.com

MERCIÀ NOS PARTENAIRES DE 2023

ANKATA
01 BP 3210 Bobo - Dioulasso 01 Burkina Faso
+226 71 05 24 95 / ankata.espace@gmail.com