

## Spectacle : un nouvel accès de délire pour Miet Warlop

« Fruits of Labor », de l'artiste belge, est à l'affiche du festival Mesure pour mesure, à Montreuil.

LE MONDE | 30.11.2017 à 09h08 | Par Rosita Boisseau



« Fruits of Labor », un spectacle de Miet Warlop. MIET WARLOP

Envie de régression ? Besoin d'une joyeuse déjante en pleine chute du baromètre ? De fêter Noël avant l'heure ? Il y a un peu de tout ça dans le concert performance *Fruits of Labor*, mis en scène par l'artiste belge Miet Warlop pour un trio guitare-basse-batterie. Rock bouillant, *songs* planants, costumes frais sortis du marché aux puces de Bruxelles, *Fruits of Labor*, à l'affiche du festival Mesure pour mesure, au Nouveau Théâtre de Montreuil (Seine-Saint-Denis), fait tourner un manège effréné avec *dancing queen* et Jésus-Christ caracolant en tête de casting.

Depuis son spectacle *Mystery Magnet* (2012) et ses bonbonnes de peinture explosives qui imposaient l'art de peindre comme un jeu de massacre, on connaît le tempérament extrémiste de la plasticienne et metteuse en scène. Trash mais bon enfant, joueuse avec invention, elle possède surtout une façon unique de faire corps avec le décor. Au point de concevoir des mondes hybrides entre chair, plastique, métal, tissu, peinture, comme si tout ne faisait qu'un sur le plateau. D'un monde en morceaux, elle rafistole un spectacle total dont elle est l'héroïne mutante. Et c'est le geste d'inclusion de la performeuse qui rend l'ensemble, si foutraque soit-il, profondément organique.

UNE MACHINE  
CRACHE UN JET  
DE PEINTURE  
JAUNE SUR UN  
TAMBOUR QUI  
RECYCLE LE  
LIQUIDE EN  
BOUCLE

Avec *Fruits of Labor*, Miet Warlop, qui en a écrit et interprète les chansons, poursuit sa quête d'un art en action et en direct. Avec ses complices, elle chante, arrose le plateau de talc, aménage et déménage l'espace pour faire advenir un vivant package d'instruments de musique et d'accessoires ; dont un doigt-aspirateur de sa fabrication. Au rang de ses inventions les plus épatantes, le show profite d'un système hydraulique mis au point par la bricoleuse en chef. Une série d'averses tombées des cintres sur la batterie fait ainsi surgir un concert inopiné ; une machine crache un jet de peinture jaune sur un tambour qui recycle le liquide en boucle. Dans le moindre recoin du plateau, ça arrose et éclabousse. Avec une économie paradoxalement écolo : rien ne se perd, tout se transforme et se recrée en permanence.

Dans cette débauche malicieuse où le robinet du délire est ouvert à fond, Warlop affûte son talent de magicienne qui veut que tout s'anime autour d'elle. Les rideaux volent ; la caisse claire marque le tempo sans instrumentiste ; une sphère blanche téléguidée se balade. Plus vite, le tournis s'empare du plateau et les tournettes s'affolent, métamorphosant au passage les musiciens en sculptures.

Une fois encore, comme dans son solo *Dragging the Bone* (2014), qui recyclait les composantes d'une exposition, l'inerte et le vivant fusionnent dans une transe qui fait décoller la fusée Warlop.

## Apprentis sorciers

Pour épauler celle qui se prend naturellement comme objet d'expérience plastique au même titre qu'une toile, il fallait une bande de lascars solides, ouverts à toutes les acrobaties. Les acteurs et musiciens Joppe Tanghe, Wietse Tanghe, Tim Coenen et Seppe Cosyns assument à fond et dans la joie. Ils endossent les rôles d'apprentis sorciers, d'accessoiristes, et se déchaînent sur leurs instruments torse nu sous la pluie sans se prendre les pieds dans les tuyaux multicolores.

Burlesque et libérée, cette performance, qui veut, selon Miet Warlop, « *secouer la panique et l'anxiété qui nous plombent* », atteint sa cible. Lundi 27 novembre, pour l'ouverture de *Mesure pour mesure*, elle a fait se poiler léger toutes les générations et laissé des impressions rétinienne longue durée. Sans compter que la musique est bonne et tient chaud.

---

*Fruits of Labor* (<http://www.mietwarlop.com/portfolios/fruits-of-labor/>), de Miet Warlop. Jusqu'au 4 décembre (sauf le 1<sup>er</sup>), au Nouveau Théâtre de Montreuil, à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Dans le cadre du [festival \*Mesure pour mesure\*](http://www.nouveau-theatre-montreuil.com/fr/programme/temps-forts-et-festivals/mesure-pour-mesure) (<http://www.nouveau-theatre-montreuil.com/fr/programme/temps-forts-et-festivals/mesure-pour-mesure>). De 8 € à 23 €. [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com) (<http://nouveau-theatre-montreuil.com/fr/programme/fruits-of-labor>)

---