

## Un Fauteuil Pour l'Orchestre - Le site de critiques théâtrales parisien » After all Springville. Desaster and amusement park, concept et mise en scène Miet Warlop, Théâtre Paris-Villette / Festival Paris l'été

Commentaires fermés sur After all Springville. Desaster and amusement park, concept et mise en scène Miet Warlop, Théâtre Paris-Villette / [Festival Paris l'été](#)



© Holger Kirstenmacher

### *ff* article de **Denis Sanglard**

A-t-on jamais vu un transfo électrique dépité péter un plomb ? Cracher ses dernières flammes et mourir dignement ? Bienvenu dans le monde de Miet Warlop, plasticienne et metteuse en scène belge. Belge, cela a évidemment son importance. Univers poético-azimuté, surréaliste où les objets les plus quotidiens ont une âme sur pattes, des sentiments souvent contrariés, un penchant pour la catastrophe et un sens de la tragédie certain. Sur un plateau éclairé sans apprêt, au centre duquel trône une maison de carton, de celle des comptines d'enfance qui recèlent bien des mystères, se noue d'étranges relations, guerres intestines et tentative de conciliation entre objets récalcitrants, merveille de récup recyclée, et humain atrabilaire. Ce dernier n'ayant, au sens propre du terme, pas d'autre réponse que de trancher dans le vif. Dialogues de sourd, fait de mutisme têtu ou de quelques grommelots et borborygmes impératifs pour tout langage. Entre esthétique cheap et bricolage, Miet Warlop a l'imagination féconde et déjantée, et fait souffler dans cette reprise un vent de folie, entre inspiration cartoonesque et burlesque, mais aussi de gravité bien planquée derrière la loufoquerie des situations. C'est de notre rapport aux objets dont il est question ici aussi. Qu'une simple boîte en carton munie d'un appendice (merveille de trouvaille que ce « personnage » poétique) puisse en remontrer de façon ferme et définitive aux hommes, augure mal d'un avenir consumériste



outrancier et individualiste. « *Objets inanimés, avez-vous donc une âme / qui s'attache à notre âme et la force d'aimer* », c'est d'avoir oublié sans doute la seconde partie de cette assertion de Lamartine qui provoque ici la tragédie. Et bientôt la nôtre affirme Miet Warlop dans un final apocalyptique irrésistible où les entrailles de la maison, on peut dire ça, finissent par déborder, envahir le plateau et la salle.



© Reinout Hiel

*After all springville. Desaster and amusement park*, concept et mise en scène Miet Warlop

Avec : Margarida Ramalhete, Hanako Hayakawa, Milan Schudel, Wietse Tanghe, Jarne Van Loon, Winston Reynolds, Emiel Vandenberghe

Costumes : Sofie Durnez

Coordination production : Rossana Miele

Coordination technique : Patrick Vanderhaegen

Équipe technique : Eva Dermul, Jurgen Techel

**23 et 24 juillet 2022**

**Théâtre Paris-Villette**

211 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

**Réservation** : 01 44 94 98 00

[www.parislete.notrebilletterie.fr](http://www.parislete.notrebilletterie.fr)