

Pers quotes ONE SONG / Miet Warlop - selectie

"Een straffe synthese van twintig jaar creëren op de snijlijn van muziek, beeldende kunst en theater" – De Standaard

"Warlop balt de heftigheid van rouw én deze tijden in een heftig humoristisch en aangrijpend dansconcert dat knalt en je een soort boostershot energie geeft." - Knack

"Met One Song dropt Miet Warlop een energiebom op het Festival van Avignon. Haar muzikale race tegen de klok is een oefening in exorcisme én een ode aan het leven en het collectief." – De Standaard

"De melancholie sluimert door in de muziek, die een loop vormt met variaties en schommelingen in ritme, waarbij de rouw nu eens rauwer en dan weer milder binnenkomt. Tegelijk is het ook een rockende oerkreet die barst van de levenslust, energie en humor" – De Standaard

"One Song is een razende trip die een behoorlijk engagement vraagt van het publiek, maar die afgaande op de staande ovatie en de enthousiaste reacties aankomt als een uppercut. Warlop is erin geslaagd om, samen met haar theaterfamilie, een sluimerend verdriet te kanaliseren tot een knallende performance." – De Standaard

"One Song is een concert, een olijke dansvoorstelling, een installatie, een komedie, een tragedie en een afscheidsritueel. Tegelijk." - Knack

"Hilarisch, energiek, indringend en hypnotiserend als een mantra." – De Theaterkrant

"Een razend tableau... goed voor een massale ovatie op Festival d'Avignon" - The Guardian ****

"Luid, absurd en extreem entertainend" - The New York Times

"Een fascinerende artieste die eindelijk meer erkenning krijgt" – Le Monde

"Een klein mirakel. Een mirakel dat het festival heeft doen ontwaken met een troostende en diep ontroerende trance, met dank aan de kracht van het collectief." – Theatral Magazine

"Tragiek, generositeit en humor, schoonheid met de allure van de grote drama's, en net die vormen de essentie van de geschiedenis van het theater". – Toute la culture