credits

met

Simon Beeckaert, Elisabeth Klinck, Willem Lenaerts, Milan Schudel, Melvin Slabbinck, Joppe Tanghe, Karin Tanghe, [Wietse Tanghe](https://www.ntgent.be/nl/ensemble/wietse-tanghe)

en

Imran Alam, Stanislas Bruynseels, Judith Engelen, Flora van Canneyt (Avignon and Gent)

tekst

Miet Warlop advised by Jeroen Olyslaegers

concept, regie & decorontwerp

[Miet Warlop](https://www.ntgent.be/nl/ensemble/miet-warlop)

muziek

Maarten Van Cauwenberghe

assistent muziek

Martijn De Bondt

geluidsontwerp

Bart Van Hoydonck

kostuumontwerp

Carol Piron & Filles à Papa

lichtontwerp

Dennis Diels

dramaturgie

Giacomo Bisordi

assistent dramaturgie

Kaatje de Geest

productieleiding

Greet Prové

technische productie & stagemanager

Oliver Houttekiet

assistent productie & tourmanager

Elli De Meyer

techniek

Flup Beys, Bart Van Hoydonck, Raf Willems, Laurent Ysebaert

realisatie decor, props & kostuums

Ateliers NTGent

stage techniek

Christof De Maeyer

met dank aan

Kris Auman, Barbara Vackier, Jasper Houttekiet, de familie Warlop, Rossana Miele, Lotte Van Craeynest, Christel Simons, Patrick Vanderhaegen

productie

NTGent, Miet Warlop / Irene Wool vzw

coproductie

Festival d'Avignon, DE SINGEL (Antwerp), Tandem Scène Nationale (Arras-Douai), Théâtre Dijon Bourgogne Centre dramatique national, HAU Hebbel am Ufer Berlin, La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme - Ardèche, Teatre Lliure (Barcelona)

met de steun van

De Vlaamse Overheid, de stad Gent, Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

met de hulp van

Frans Brood Productions