C la Vie

un voyage initiatique contemporain

*C La Vie est une nouvelle étape dans l’œuvre du chorégraphe Serge Aimé Coulibaly et dans sa danse virtuose, généreuse, engagée et puissante qui bouillonne d’une énergie folle. Comme pour chaque création, Serge aimé Coulibaly revisite les cultures africaines et s'inspire des rituels d’initiation, du rôle des masques et de la prise de parole pour les relier au contexte mondial contemporain.*

*Avec C la Vie Serge Aimé Coulibaly s’inscrit dans une grande tradition des récits initiatiques tout en créant une pièce résolument actuelle grâce aux discours des corps, de la voix, de la musique et de la vidéo.*

*Les 9 interprètes se retrouvent sur scène – une place publique où tout peut arriver et rien ne se perd. En se lançant dans l’aventure, ils se penchent sur notre monde contemporain et nos existences avec ses réalités souvent désastreuses et complexes. Ils abordent cette transition vers d’autres possibles sans réponses ni but final au préalable mais avec un seul engagement : celui de la vivre et de la créer ensemble.*

*Sur le plateau, les éléments convergent pour interroger et explorer les thèmes de la folie de l’ époque, de sa laideur, du grotesque spectacle de notre société avec ses grands discours vides, de la répétition de l'histoire et puis de la joie aussi.*

À travers ce spectacle, Serge Aimé Coulibaly nous invite à nous interroger sur nos choix d’humain et de citoyen : Pourquoi et comment donner un sens à notre vie ?

**DISTRIBUTION**

Production **Faso Danse Théâtre**

Conception & chorégraphie **Serge Aimé Coulibaly**

Assistant-chorégraphe **Sigué Sayouba**

Création et performance **Jean Robert Koudogbo-Kiki, Ida Faho, Angela Rabaglio, Guilhem Chatir, Djibril Ouattara, Arsène Etaba, Bibata Maiga, Dobet Gnahoré** et **Yvan Talbot**

Chant **Dobet Gnahoré**

Musique **Yvan Talbot plus connu sur le nom Doogoo D**

Dramaturgie **Sara Vanderieck**

Assistante artistique **Hanna El Fakir**

Création Lumière **Emily Brassier**

Direction artistique scénographie, costumes et vidéo **Eve Martin**

Vidéaste **John Picard**

Costumière **Mira Van den Neste**

Coordination technique **Thomas Verachtert**

Régie lumière **Hermann Coulibaly**

Ingénieur son **Andreas Le Roy**

Régisseur plateau **Dag Jennes**

Chargé de production **Arnout André de la Porte**

Diffusion **Frans Brood Productions**

Coproduction **Charleroidanse (BE), Kampnagel Hamburg (DE), Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer Berlin (DE), La Rampe-La Ponatière Echirolles (FR), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LU), Festival RomaEuropa (IT), Festival Culturescapes Basel (CH), Münchner Kammerspiele (DE), KVS- Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussels (BE), Festspielhaus Sankt-Pölten (AT)**

Avec le soutien des **autorités flamandes** et **La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique – Service de la Danse**

C la vie est réalisé avec le soutien **du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge**.