## Vertaling voice-over – repetitievideo *C la vie*

*C la vie*

Dat is de titel van Serge Aime Coulibaly's volgende voorstelling. De Burkinese danser en choreograaf Serge Aime Coulibaly leeft tussen Burkina Faso en België. Hij komt altijd terug naar Bobo Dioulasso om zijn batterijen op te laden en zijn creaties met zijn dansers te beginnen.

Het is in ANKATA, zijn laboratorium voor creatie en dansexperimenten, dat hij samen met zijn dansers de fundamenten van zijn komende show creëert en opzet.

Als een terugkeer naar de bron, vruchtbare grond waaruit energie ontspringt.

Het is een permanent borrelen, een gekke energie

Gek ja, zoals de onderzochte thema's:

De waanzin die we zien, bekijken, tonen...

De lelijkheid, van binnen, die naar buiten komt...

Het groteske, alsof we de spot drijven met de maatschappij waarin we leven met haar grote lege toespraken, de herhaling van de geschiedenis.

En ook tederheid

Het is dat alles, met zijn gulle, toegewijde en krachtige dans

Hier

Dat is waar "*C la vie*" van Serge Aimé Coulibaly over gaat.

Afrikaanse culturen herbekijken en inspiratie putten uit inwijdingsrituelen en de rol van maskers

Bruggen slaan tussen culturen.

In deze voorstelling stelt hij vragen, bevraagt:

Waarom is het leven de moeite waard? Of is het niet de moeite waard om te leven?

Het vraagt naar keuzes, met Ece Temelkuran als bezinningsboek:

*Kiezen voor waardigheid boven trots*

*Kiezen voor hoop boven geloof*

*Kiezen voor vriendschap*

*Kiezen om samen te zijn...*

Dit, dit allemaal,

"C la vie"