

## Credits

En cas de doute, veuillez contacter [lena@peepingtom.be](mailto:lena@peepingtom.be)

*Concept et mise-en-scène*

*Création et performance*

Franck Chartier

Marie Gyselbrecht, Chey Jurado, Lauren Langlois/Yi-Chun Liu, Sam Louwyck, Romeu Runa, Dirk Boelens, with the help of Eurudike De Beul

*Assistance artistique*

Yi-Chun Liu, Louis-Clément da Costa

*Assistante scripte*

Imogen Pickles

*Conception sonore et arrangements*

Raphaëlle Latini

*Scénographie*

Justine Bougerol, Peeping Tom

*Conception lumières*

Tom Visser

*Chorégraphie*

Yi-Chun Liu, Peeping Tom

*Costumes*

Jessica Harkay, Peeping Tom

*Assistant artistique technique*

Thomas Michaux

*Création technique et accessoires*

Filip Timmerman

*Équipe technique en tournée*

Filip Timmerman (stage manager), Clément Michaux (stage assistant), Jo Heijens (sound engineer), Bram Geldhof (light engineer)

*Assistant technique (création)*

Ilias Johri

*Coordination technique*

Giuliana Rienzi

*Construction décor*

KVS-atelier, Peeping Tom

*Stagiaire*

Arthur Demaret (lights)

*Chargé-es de production*

Helena Casas, Rhuwe Verrept

*Chargée de tournées*

Alina Benach Barceló

*Chargé-es de la communication & de la presse*

Sébastien Parizel, Lena Vercauteren

*Administratrice*

Veerle Mans

*Production*

Peeping Tom

*Coproduction*

KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Brussels), Biennale de la Danse (Lyon), Teatros del Canal (Madrid), Théâtre de la Ville (Paris), The Barbican (London), Tanz Köln (Cologne), Festival Aperto/Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), & Espoo theatre, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, CC De Factorij Zaventem.

*Distribution*

Frans Brood Productions

*Remerciements*

Lio Nasser, Leietheater (Deinze)

*S 62° 58', W 60° 39'* est réalisé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.