

Credits

In geval van twijfel, gelieve lena@peepingtom.be te contacteren

Concept en regie

Creatie en performance

Artistieke assistentie

Assistentie script

Geluidscompositie en arrangementen

Scenografie

Lichtontwerp

Choreografie

Kostuums

Technische artistieke assistentie

Technische creatie en rekwisieten

Techniekers (tour)

Technisch assistent (creatie)

Technische coördinatie

Constructie decor

Stage

Productiemanager

Tourmanager

PR & communicatiemanager

Zakelijk leider

Productie

Coproductie

Distributie

Met dank aan

Franck Chartier

Marie Gyselbrecht, Chey Jurado, Lauren Langlois, Yi-Chun Liu, Sam Louwyck, Romeu Runa, Dirk Boelens, with the help of Eurudike De Beul

Yi-Chun Liu, Louis-Clément da Costa

Imogen Pickles

Raphaëlle Latini

Justine Bougerol, Peeping Tom

Tom Visser

Yi-Chun Liu, Peeping Tom

Jessica Harkay, Peeping Tom

Thomas Michaux

Filip Timmerman

Filip Timmeren (stage manager) Clément Michaux (eerste stagetechnieker), Jo Heijens (geluid), Bram Geldhof (licht)

Ilias Johri

Giuliana Rienzi

KVS-atelier, Peeping Tom

Arthur Demaret (licht)

Helena Casas, Rhuwe Verrept

Alina Benach Barceló

Sébastien Parizel, Lena Vercauteren

Veerle Mans

Peeping Tom

KVS – Koninklijke Vlaamse Schouwburg (Brussels), Biennale de la Danse (Lyon), Teatros del Canal (Madrid), Théâtre de la Ville (Paris), The Barbican (London), Tanz Köln (Cologne), Festival Aperto/Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Turijn), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona), & Espoo theatre, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, CC De Factorij Zaventem.

Frans Brood Productions

Lio Nasser, Leietheater (Deinze)

S 62° 58', W 60° 39' wordt gecreëerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.