

Press quotes “Inhale Delirium Exhale”, version oct. 2025

NL

1. La Libre Belgique, G. Dt., 20 mei 2025

“Miet Warlop, die zichzelf vooral als beeldend kunstenaar beschouwt, schildert met lichamen en meterslange doeken.”

2. Cult.News, Amélie Blaustein-Niddam, 17 september 2025

“In een onophoudbaar, eigentijds gebaar weeft ze het weefsel van onze tijd, met aangrijpende beelden, gedragen door een groep performers die tot het uiterste wil gaan.”

3. Scèneweb, Belinda Mathieu, 29 september 2025

“Na het succes van One Song brengt deze monumentale nieuwe voorstelling een visuele poëzie die fascineert en uitdaagt.”

4. Il Tempo, Tiberia de Matteis, 23 september 2025

“Warlop is noch choreograaf, noch regisseur, noch schilder – en toch alles tegelijk. Haar voorstellingen lijken te balanceren op de rand van gecontroleerde chaos, alsof elke beweging, elke val en elke gedaanteverandering op het podium haar eigen fysische wetmatigheid gehoorzaamt.”

5. Le Figaro, Ariane Bavelier, 30 september 2025

“Met Inhale Delirium Exhale presenteert de choreografe een ballet van stoffen, een metafoor voor het ballet van gedachten. Oogverblindend.”

6. Les Inrocks, Jean-Marie Durand, 30 september 2025

“In haar nieuwe voorstelling *Inhale Delirium Exhale* plaatst Miet Warlop de lichamen van zes dansers in de golvende plooien van meterslange doeken. Een puur visueel spektakel.”

“Inhaleer, waan je, adem uit: het programma dat Miet Warlop oplegt aan haar zes performers, verbluffend in snelheid en souplesse, vindt zijn poëzie in een gecontroleerde chaos, in een absurd spel geleid door de kracht van de wind en de subtiliteit van elk gebaar.”

7. Le Monde, Rosita Boisseau, 2 oktober 2025

“Een reusachtige vloed van verbluffende, voortdurend veranderende schoonheid.”

“Tussen duizelingwekkend vallende doeken uit de lucht, losgeslagen in alle richtingen, doeken die neerkomen en zich spannen, borrelt het toneel op in een woeste stortvloed van gordijnen.”

“Dit werk roept in de verbeelding de wervelingen van Loïe Fuller op en sommige voorstellingen van Pina Bausch, die met hun lange witte gordijnen in het geheugen blijven rondzwerven. *Inhale Delirium Exhale* versnelt de hartslag en voert je mee.”

8. De tijd, Koen Van Boxem, 20 mei 2025

“De nieuwe voorstelling 'Inhale Delirium Exhale' van Miet Warlop is een energieke strijd tussen zes performers en zes kilometer stoffen doeken. Met een harde beat als ondersteuning. Goed voor een onvergelijkbare, hypnotiserende trance.”

9. De volkskrant, Annette Embrechts, 18 augustus 2025

“Drie kwartier lang kolkt een tornado van meters-lange doeken over het podium.”

FR

1. La Libre Belgique, G. Dt., 20 mai 2025

« Miet Warlop, qui se voit d’abord comme une artiste visuelle, peint avec des corps et des kilomètres de tissus. »

2. Cult.News, Amélie Blaustein-Niddam, 17 septembre 2025

« Dans un geste sans fin, résolument actuel, elle tisse la toile de notre époque, aux images saisissantes, servies par une troupe prête à en découdre. »

3. Scènweb, Belinda Mathieu, 29 septembre 2025

« Attendue après le succès de One Song, cette nouvelle pièce monumentale déploie une poésie visuelle qui captive et interroge. »

4. Il Tempo, Tiberia de Matteis, 23 septembre 2025

« Warlop n’est ni chorégraphe, ni metteuse en scène, ni peintre, mais tout cela à la fois. Ses performances semblent construites sur un principe de chaos contrôlé, comme si chaque geste, chaque chute ou chaque transformation sur scène obéissait à sa propre loi physique. »

5. Le Monde, Rosita Boisseau, 2 octobre 2025

«Une marée géante d’une beauté plastique éberluante et sans cesse renouvelée»

« Entre chutes vertigineuses de tissus venus du ciel, déroulés dans tous les sens, voiles qui s'abattent et se tendent, le plateau bouillonne dans un déferlement de rideaux. »

« Cet opus rejoint dans l'imaginaire les volutes de Loïe Fuller et certains spectacles de Pina Bausch qui battent l'air dans la mémoire avec leurs longs rideaux blancs. Inhale Delirium Exhale accélère le pouls et emporte. »

6. Le Figaro, Ariane Bavelier, 30 septembre 2025

« Avec Inhale Delirium Exhale, la chorégraphe livre un ballet d'étoffes, métaphore du ballet des pensées. Éblouissant. »

7. Les Inrocks, Jean-Marie Durand, 30 septembre 2025

« Dans son nouveau spectacle "Inhale Delirium Exhale", Miet Warlop met en scène les corps de six danseur·euses dans les plis de tissus envahissants. Un pur délire visuel. »

« On inspire, on délire, on expire : le programme qu'impose Miet Warlop à ses six performeur·euses impressionnant·es de vélocité et d'agilité puise sa poésie même dans un chaos organisé, dans un jeu absurde guidé par la force du vent et la délicatesse des gestes. »

8. De tijd, Koen Van Boxem, 20 mai 2025

« La nouvelle création Inhale Delirium Exhale de Miet Warlop est un combat énergique entre six performeurs et six kilomètres de tissu. Portée par un beat puissant, elle plonge le public dans une transe incomparable et hypnotique. »

9. De Volkskrant, Annette Embrechts, 18 Août 2025

« Durant quarante-cinq minutes, une tornade de voiles immenses déferle sur le plateau. »

ENG

1. La Libre Belgique, G. Dt., 20 May 2025

"Miet Warlop, who considers herself above all a visual artist, paints with bodies and endless lengths of fabric."

2. Cult.News, Amélie Blaustein-Niddam, 17 September 2025

“In an endless, fiercely contemporary gesture, she weaves the web of our times - images as striking as they are unsettling - brought to life by a troupe ready to give it their all.”

3. Scèneweb, Belinda Mathieu, 29 Septembre 2025

“Eagerly awaited after the success of *One Song*, this new monumental piece unfolds a visual poetry that both captivates and provokes reflection.”

4. Il Tempo, Tiberia de Matteis, 23 Septembre 2025

“Warlop is not a choreographer, nor a theatre director, nor a painter, but all of these things together. Her performances appear to be built on a principle of controlled chaos, as if every gesture, fall, or transformation on stage followed its own physical law.”

5. Le Figaro, Ariane Bavelier, 30 Septembre 2025

“In *Inhale Delirium Exhale*, the choreographer delivers a ballet of fabrics, a metaphor for the swirling dance of thoughts. Breathtaking.”

6. Les Inrocks, Jean-Marie Durand, 30 Septembre 2025

“In her new work *Inhale Delirium Exhale*, Miet Warlop immerses six dancers in the swirling folds of endless fabrics. A visual frenzy.”

“Inhale, delirium, exhale: the program Miet Warlop imposes on her six performers, astonishing in velocity and grace, draws its poetry from controlled chaos, from an absurd play guided by the power of the wind and the subtlety of every gesture.”

7. Le Monde, Rosita Boisseau, 2 Octobre 2025

“A vast wave of dazzling beauty, constantly renewed and transformed.”

“Between vertiginous sheets of fabric descending from the sky, unfurling in all directions, veils that fall and tighten, the stage swirls in a cascade of curtains.”

“Echoing the swirling gestures of Loïe Fuller and some of Pina Bausch’s performances, whose long white curtains remain etched in memory, *Inhale Delirium Exhale* sets the heart racing and carries you away.”

8. De Tijd, Koen van Boxem, 20 September 2025

“Miet Warlop’s new production, *Inhale Delirium Exhale*, is an energetic battle between six performers and six kilometres of fabric, driven by a pounding beat. It delivers a hypnotic trance like no other.”

9. De Volkskrant, Annette Embrechts, 18 August 2025

“For forty-five minutes, a tornado of long, flowing fabrics sweeps across the stage.”