

Niet zozeer de ‘kunstjes’ maar de flaters maken van *Da Capo* een amusante en ontroerende voorstelling over en met de circusfamilie Ronaldo.



Wie op de weg een schattige Renault 4 met nummerplaat X-087V spot: volg die wagen. Het kleinood op vier wielen leidt je naar de circusfamilie Ronaldo. Bij hen is het immer goed toeven, in schone en kwade tijden.

Dat concludeer je na het zien van *Da Capo*. Het was tijd – nu vader Johnny Ronaldo is heengegaan en de jongere generaties met steeds meer zelfzekerheid de circuspiste betreden – om in de familiegeschiedenis te duiken. [Dat vertelde Danny Ronaldo aan Knack Focus.](#)

ADVERTISEMENT

ONTDEK
ONZE NIEUWSBRIEVEN

SCHRIJF IN »

Het is een heerlijke rollercoaster om mee te maken. Maar het strafste aan deze trip zijn niet de acts. Het zijn de blikken.

De geschiedenis begint op 16 juni 1842. Dan loopt Adolphe Van Den Berghe weg met een Duits circus. Die hele historie wordt verteld zonder woorden. Het publiek zit in de tent langs weerszijden van een houten ‘catwalk’. Over die catwalk trekt de geschiedenis letterlijk voorbij met auto’s, tractoren, een kanon, paardenmensen, bruidstafels, ... Je

bent getuige van hoe de familie Ronaldo groeit en hoe ze dé cruciale scène uit de film *Titanic* prachtig kan naspelen. Beide wereldoorlogen leggen de activiteit stil. Danny Ronaldo vat die periode samen in een guitig, vertederend ‘duet’ met een babypop. Als een voetbal schopt hij de pop zachtjes in het rond.



Da capo

Deze familie moet je niet leren om over een podium te dartelen als clowneske commedia dell’arte-figuren. Zwieren met borden en dansen op wijnglazen kunnen ze als de beste. Jongleren met messen of pizzabodems? Fluitje van een cent! Hun geliefde met een Presleynummer het hof maken? Tuurlijk. Zelfs mislukken tijdens een jongleernummer met kegels of borden lukt hen zonder verpinken.

Daarin ligt de schoonheid van deze voorstelling én van deze familie: ze verliezen elkaar geen seconde uit het oog.

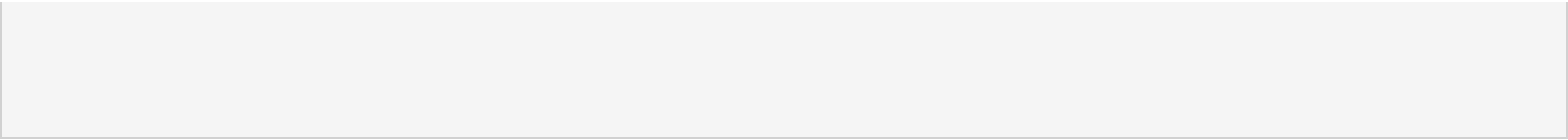
Da Capo is een heerlijke rollercoaster om mee te maken. Maar het strafste aan deze trip zijn niet zozeer de acts. Het zijn de blikken, tijdens het voorbijtrekken en performen. Hoe de moeder van Danny en David Ronaldo vanaf de zijlijn alles gadeslaat. Of hoe haar kleinkinderen af en toe naar haar kijken. En hoe iedereen naar haar kijkt als een van haar zonen haar overleden man vertolkt. De manier waarop de ouders hun kinderen met hun ogen vangen als ze dreigen te vallen tijdens een act. In de blikken die ze elkaar toewerpen, dragen de Ronaldo’s elkaar.

Daarin ligt de schoonheid van deze voorstelling én van deze familie: ze verliezen elkaar geen seconde uit het oog.

Da Capo van Circus Ronaldo speelt op 1, 2, 3, 6, 8, 9 en 10 maart in Leuven tijdens Cirk Labo. Later ook nog te zien in Marchin, Antwerpen, Olen en Maasmechelen. cirklabo.be en circusronaldo.be

Lees meer over: [Da Capo](#) [Johnny Ronaldo](#) [Danny Ronaldo](#) [Adolphe Van Den Berghe](#) [David Ronaldo](#) [Circus Ronaldo](#)

ADVERTISEMENT



 Fout opgemerkt of meer nieuws? [Meld het hier](#)

