**VanThorhout**

Qu’il s’agisse d’anciens dieux, de héros de l’Antiquité, de soldats ou de sportifs, l’exaltation de la force masculine à travers les âges s’est souvent apparentée à une célébration de la guerre, de l’agression et de la violence. Thor, à qui le titre fait référence, en est l’une des incarnations les plus célèbres. Le dieu du tonnerre continue de nos jours à faire parler de lui sous les traits du super-héros des bandes dessinées et des films Marvel, invariablement représenté avec Mjölnir, son marteau au manche beaucoup trop court.

Dans *VanThorhout*, Alexander joue Thor sur scène et débarque entre autres avec son propre Mjölnir. Comme toujours dans le travail d’ Alexander Vantournhout, la relation entre l’objet et l’interprète ne tarde pas à devenir ambiguë. Quand perd-il la force de manipuler ce lourd marteau et quand le marteau prend-il le dessus pour devenir incontrôlable ? Et si toutes ces représentations du pouvoir volaient en éclat ?

Après quelques spectacles collectifs, Alexander Vantournhout revient cette fois seul sur scène.

**Concept, chorégraphie & performance :** Alexander Vantournhout

**Assistante artistique :** Emmi Väisänen

**Dramaturgie :** Rudi Laermans & Sébastien Hendrickx

**Prop design :** Tom De With & Willy Cauwelier

**Conception lumière :** Bert Van Dijck

**Costumes** : Patty Eggerickx

**Outside eye:** Charlotte Cétaire, Anneleen Keppens, Esse Vanderbruggen & Sandy Williams

**Manipulation d’objet outside eye:** Simon Janson & Sebastian Berger

**Remerciements à:** Bojana Cvejić, Ben Mcewen & Tom Van der Borght

**Technical coordination :** Rinus Samyn

**Technicians on tour :** Tijs Bonner & Bram Vandeghinste

**Company manager :** Esther Maas

**Production manager :** Barbara Falter, Aïda Gabriëls & Kiki Verschueren

**Diffusion:** Frans Brood Productions

Avec le soutien de la Fondation d’entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings.

**Production :** not standing

**Co-production :** Kunstencentrum VIERNULVIER (Gand), Le CENTQUATRE (Paris), Les Subsistances – SUBS (Lyon), Les 2 Pôles Nationaux des Arts du Cirque normands — La Brèche (Cherbourg) & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, 3 bis f - centre d'arts contemporains (Aix-en-Provence)

Alexander Vantournhout est artiste en résidence au Kunstencentrum VIERNULVIER à Gand, artiste associé du CENTQUATRE Paris et du Cirque-théâtre Elbeuf. Il est ambassadeur culturel de la ville de Roulers. Alexander Vantournhout est soutenu par le gouvernement flamand et la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

<https://notstanding.com/>

[© Bart Grietens - images](https://drive.google.com/drive/folders/16oSYI2UzSsoIL_AOPJBr7yfIPtXLupFl?usp=sharing)