

## VanThorhout (2022)

not/  
standing  
/alexander  
vantournhout  
/

*VanThorhout* vormt een energieke en precieze dissectie van mannelijke kracht en de culturele beeldvorming errond.

Of het nu om oude goden, antieke helden, soldaten of sporters gaat, de verheerlijking van mannelijke kracht neigde doorheen de geschiedenis vaak naar een viering van oorlog, agressie en geweld. Thor, naar wie de titel verwijst, is er een van de bekendste verpersoonlijkingen van. Hij kan een donderstorm ontketenen en leeft tot op de dag van vandaag voort als een van de superhelden in de Marvel-strips en -films, steevast afgebeeld met zijn Mjöltnir, een hamer met veel te korte steel.

In *VanThorhout* betreedt Alexander het podium als Thor, en gaat o.a. aan de slag met zijn eigen Mjöltnir. Zoals steeds bij het werk van Alexander wordt de relatie tussen object en performer al snel ambigu. Wanneer verlies je de kracht om deze zware hamer te manipuleren en wanneer neemt de hamer het over en wordt hij oncontroleerbaar? Wat als al deze beelden van macht uiteenvallen?

*VanThorhout* is een nieuwe solo van Alexander Vantournhout. Na een aantal groepsvoorstellingen staat hij nu opnieuw alleen op scène.

**Choreografie en uitvoering:** Alexander Vantournhout

**Artistiek assistent:** Emmi Väisänen

**Dramaturgie:** Rudi Laermans & Sébastien Henderickx

**Prop design:** Tom De With & Willy Cauwelier

**Podium:** Willy Cauwelier

**Lichtontwerp:** Bert Van Dijck

**Kostuumontwerp:** Patty Eggerickx

**Outside eye:** Charlotte Cétaire, Anneleen Keppens, Esse Vanderbruggen & Sandy Williams

**Object manipulation outside eye:** Simon Janson & Sebastian Berger

**Met dank aan:** Bojana Cvejić, Ben Mcewen & Tom Van der Borght

**Technische coördinatie:** Rinus Samyn

**Techniek op tour:** Tijs Bonner & Bram Vandeghinste

**Company manager:** Esther Maas

**Productie manager:** Barbara Falter & Aïda Gabriëls

**Spreiding:** Frans Brood Productions

**Productie:** not standing

**Co-productie:** Kunstencentrum VIERNULVIER (Gent), Le CENTQUATRE (Parijs), Les Subsistances – SUBS (Lyon), Les 2 Pôles Nationaux des Arts du Cirque normands — La Brèche (Cherbourg) & le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, 3 bis f - centre d'arts contemporains (Aix-en-Provence)

Met de steun van la Fondation d'entreprise Hermès in het kader van het New Settings-programma.

Alexander Vantournhout is artiest-in-residentie in Kunstencentrum VIERNULVIER in Gent, artiste associé van le CENTQUATRE Parijs en Cirque-théâtre Elbeuf en cultureel ambassadeur van de stad Roeselare. Alexander Vantournhout wordt gesteund door Fondation BNP Paribas voor de ontwikkeling van zijn projecten.

Met de steun van de Vlaamse Overheid.

<https://notstanding.com>

[© Bart Grietens - beeldmateriaal](#)