

## **VanThorhout sélectionné pour le TheaterFestival 2023 !**

**not/  
standing  
/alexander  
vantournhout  
/**

### *Le rapport du jury*

Dans *VanThorhout*, l'artiste du mouvement Alexander Vantournhout apparaît à nouveau seul sur scène. Il se penche cette fois sur le thème du pouvoir masculin et de son image culturelle. L'attribut central qu'il choisit comme compagnon et antagoniste est un marteau géant, une référence au Mjölhir de Thor. Le lien entre le Dieu nordique et l'artiste de danse et de cirque au corps athlétique est plus qu'évident.

Le public est assis tout autour du cercle en bois dont Vantournhout occupe le centre. L'artiste, torse nu, ne porte qu'une longue jupe-culotte. Cette première image ambiguë donne déjà le ton du spectacle. En trois parties - une chorégraphie kaléidoscopique des bras, un duel avec le marteau et une reddition poétique - Vantournhout défie continuellement le regard classique. Il fait constamment monter d'un cran l'image stéréotypée de la masculinité. Dans cette chorégraphie intelligente, la danse dure et la danse douce sont en lutte perpétuelle pour la supériorité.

Dans *VanThorhout*, les juges ont vu une autre facette de cet artiste polyvalent, qui n'en est pas à sa première participation au TheaterFestival. Cette chorégraphie fluide apporte non seulement une nouvelle exploration corporelle, mais également une vulnérabilité supplémentaire à son travail. Pas de panique, la guerre d'usure physique qui caractérise les représentations de Vantournhout est également présente ici. Tout comme son sens du danger. Avec son marteau, il réussit en effet à faire reculer toute la première rangée. Mais c'est surtout l'élégante douceur de *VanThorhout* qui distingue ce solo de ses travaux antérieurs, tout en conciliant avec aisance différentes traditions de danse et de culture dans son propre langage gestuel, accessible et parfois très surprenant. Pour les temps difficiles que nous vivons, il s'agit d'une œuvre fortement « désarmante » à bien des égards.



Chaque année, le TheaterFestival sélectionne les meilleurs spectacles de la scène théâtrale flamande, bruxelloise et néerlandaise.

Avec *VanThorhout*, Alexander Vantournhout / not standing a été sélectionné pour le TheaterFestival pour la cinquième fois. Auparavant, *Aneckxander*, *SCREWS*, *Through the Grapevine* et *Snakearms* avaient été honorés.