

## **VanThorhout geselecteerd voor het TheaterFestival 2023!**

**not /  
standing  
/alexander  
vantournhout  
/**

### *Juryrapport*

In *VanThorhout* staat bewegingskunstenaar Alexander Vantournhout opnieuw alleen op scène. Deze keer duikt hij in het thema van de mannelijke kracht en de culturele beeldvorming ervan. Het centrale attribuut dat hij als zijn metgezel en tegenspeler kiest, is een gigantische hamer. Het is een referentie naar de Mjölhnir van Thor. De link tussen de Noordse God en de dans- en circusatleet met afgetraind lijf is snel gemaakt.

Als publiek zit je volledig rond de houten cirkel waarvan Vantournhout het middelpunt bezet. Onder zijn ontbloot bovenlijf draagt hij niet meer dan een lange rok-achtige broek. Met dit eerste ambigue beeld is de toon van de voorstelling gezet. In drie delen – een kaleidoscopische armchoreografie, een duel met de hamer en een poëtische overgave – daagt hij de klassieke blik steeds verder uit. Telkens draait hij het stereotiepe beeld van mannelijkheid weer een slag om. Hard en zacht dansen en duelleren in deze intelligente choreografie voortdurend om de overmacht.

In *VanThorhout* zagen we als jury alweer een andere kant van deze veelzijdige kunstenaar, die niet voor het eerst op Het TheaterFestival staat. Naast een nieuw lichaamsonderzoek brengt deze genderfluïde choreografie ook een extra kwetsbaarheid binnen in zijn werk. Geen paniek: de fysieke uitputtingsslag die de voorstellingen van Vantournhout steeds typeren, krijgen we ook hier te zien. Net als zijn gevoel voor gevaar. Met zijn zwiepende hamer weet hij de hele eerste rij te doen terugdeinzen. Maar het is bovenal de elegante zachtheid in *VanThorhout* die deze solo onderscheidt van eerder werk, terwijl ze tegelijk verschillende dans- en culturele tradities vloeiend weet te verzoenen tot een eigen toegankelijke en bijwijlen erg verrassende bewegingstaal. Voor de geladen tijd waarin we leven, is dit in vele betekenissen sterk ‘ontwapenend’ werk.



Met *VanThorhout* werd Alexander Vantournhout / not standing voor een vijfde keer geselecteerd voor het TheaterFestival. Eerder werden al *Aneckxander*, *SCREWS*, *Through the Grapevine* en *Snakearms* gehonoreerd.