**every\_body (2024)**

In *every\_body* onderzoekt choreograaf Alexander Vantournhout, in samenwerking met Emmi Väisänen, alledaagse bewegingen zoals een handshake en wandelgang en transformeert deze in een veelluik van lichaamsdynamieken. Een eenvoudige handdruk evolueert naar een complex samenspel van armen, ellebogen en schouders en een eindeloze wandeling laat het potentieel van benen- en voetenwerk zien. *Every\_body* ontwikkelt zich zo tot een complexe choreografie, waarin de meest subtiele bewegingen merkwaardig worden.

Het duet wordt toon bijgezet door een nieuw gecreëerde soundtrack van componist en gitarist Geoffrey Burton. Modeontwerper en scenograaf Tom Van der Borght ontwikkelt kostuums en een surreëel universum waarin het bewegingsspel zich afspeelt.

In het afgelopen decennium creëerde Alexander Vantournhout een divers oeuvre, met groepsvoorstellingen zoals *Foreshadow* (2023) en *SCREWS* (2019) en solo's als *VanThorhout* (2022) en *ANECKXANDER* (2015). *Every\_body (2024)* is al zijn vierde duet*, na* *Through the Grapevine* (2020), *La Rose en Céramique* (2018), en *Raphaël* (2017) enzet een volgende stap in het ontleden van alledaagse bewegingen om zo de grenzen te verleggen van wat het menselijke lichaam kan.

**Concept:** Alexander Vantournhout

**Choreografie:** Emmi Väisänen & Alexander Vantournhout

**Uitgevoerd door:** Charlotte Cétaire & Chia-Hung Chung *of* Emmi Väisänen & Alexander Vantournhout

**Kostuums & scenografie:** Tom Van der Borght

**Muziek:** Geoffrey Burton

**Dramaturgie:** Rudi Laermans & Katherina Lindekens

**Lichtontwerp**: Bert Van Dijck

**Rehearsal director:** Esse Vanderbruggen & Anneleen Keppens

**Research collaborator:** Esse Vanderbruggen

**Machinerie:** Simon Callens

**Constructie:** Tom de With

**Tour management:** Frans Brood Productions

**Company management:** Esther Maas

**Technische coördinatie:** Bram Vandeghinste

**Productie- & tour management:** Kiki Verschueren & Janne Coonen

**Communicatie:** Kiki Verschueren

**Productie:** Not Standing

**Co-productie:** Kunstencentrum VIERNULVIER, Gent (BE), La Soufflerie, Rezé (FR), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d’Elbeuf (FR), Theater op de Markt - Dommelhof, Neerpelt (BE), Theater Freiburg (DE)

**Residenties:** Turku.Dance, Turku (FI), Kunstencentrum VIERNULVIER, Gent (BE), Theater op de Markt - Dommelhof, Neerpelt (BE), 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg & le Cirque-Théâtre d’Elbeuf (FR), Wood Cube, Roeselare (BE), CC De Schakel, Waregem (BE)

**Met dank aan** Kalle Nio

Gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, via Flanders Tax Shelter

Alexander Vantournhout is artiest-in-residentie in Kunstencentrum VIERNULVIER in Gent, artiste associé bij le CENTQUATRE in Parijs en cultureel ambassadeur van de Stad Roeselare.

not standing wordt gesteund door de Vlaamse overheid en Fondation BNP Paribas.

**INTERNATIONALE PREMIERE** 17 - 18 oktober 2024 - Cirque-Théâtre d’Elbeuf (FR)   
**BELGISCHE PREMIERE** 31 oktober - 2 november 2024 - VIERNULVIER, Gent (BE)

**Website**

<https://notstanding.com>

**Facebook**

<https://www.facebook.com/alexandervantournhoutofficial>

**Instagram**

<https://www.instagram.com/alexandervantournhout/>

**Vimeo**

<https://vimeo.com/user15396321>

**Youtube**

<https://www.youtube.com/channel/UCYJuD22fASxeAqx-mdtyJUw>

**Schrijf je in voor onze nieuwsbrief**

<https://bit.ly/newsletternotstanding>