

Culture > Scènes

☆☆☆

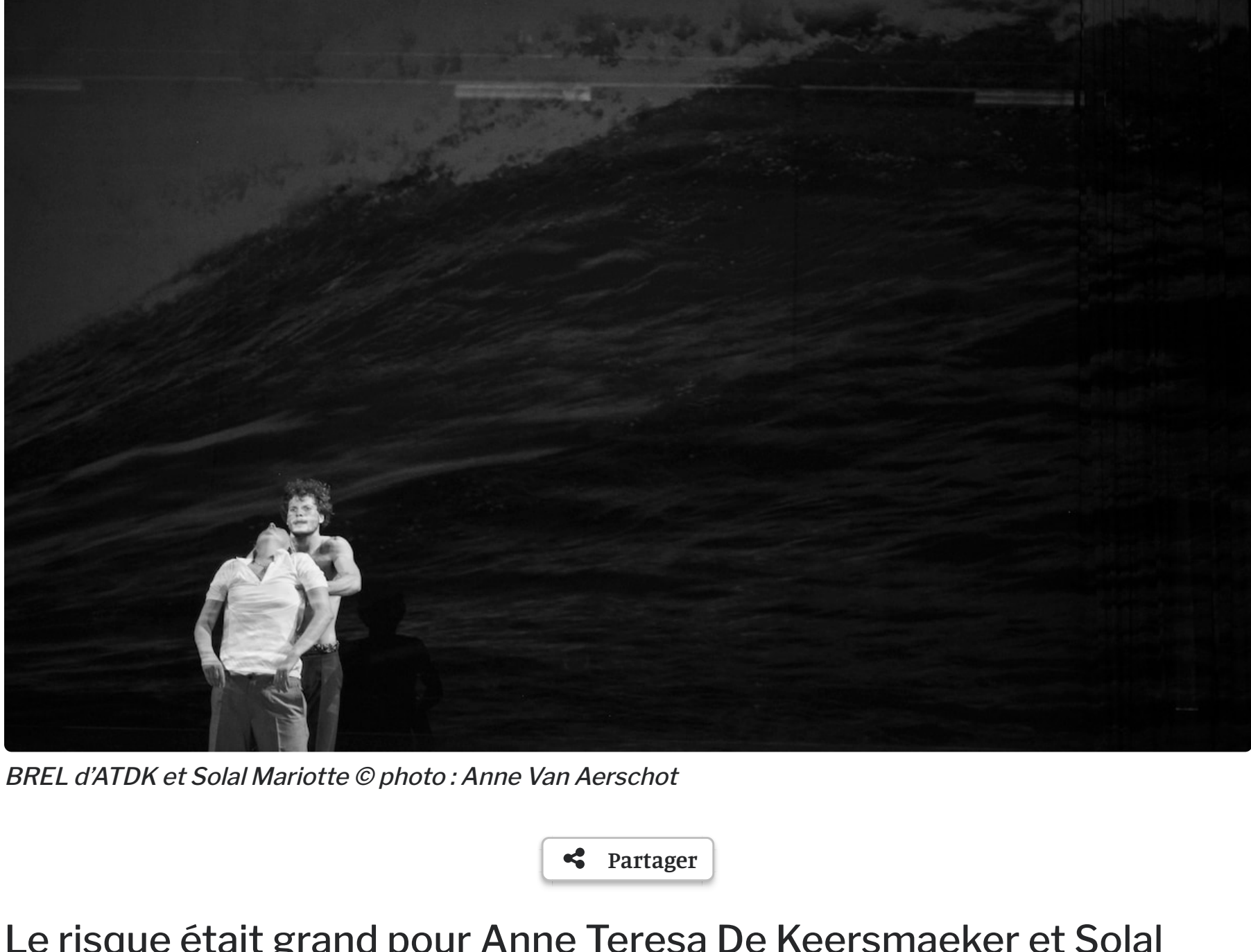
La déclaration d'amour à Brel d'ATDK et Solal Mariotte

Les deux chorégraphes et danseurs ont pu rendre actuelle l'émotion et la force de Jacques Brel.

 Guy Duplat | Collaborateur culturel

Publié le 19-06-2025 à 07h49 - Mis à jour le 19-06-2025 à 12h14

Enregistrer



BREL d'ATDK et Solal Mariotte © photo : Anne Van Aerschot

Partager

Le risque était grand pour Anne Teresa De Keersmaecker et Solal Mariotte de se confronter aux chansons de Brel. Pour la première, c'était innover encore, radicalement, à 65 ans, après 45 ans de carrière et 56 pièces. Le défi du lâcher prise, de se dévoiler comme jamais. Pour le second, 24 ans, venu du hip-hop, c'était le goût de l'aventure, incité, dit-il, par celui qu'avait Brel : *"Alors qu'il avait subi une ablation du poumon et qu'il avait très peu d'expérience en tant que marin, il s'est lancé dans une traversée du monde en voilier."*

La première mondiale de BREL a eu lieu mercredi à Bruges. C'est d'abord un hommage vibrant au chanteur et au poète avec une vingtaine de chansons interprétées par lui et dont les textes sont judicieusement projetés sur le fond de scène. Avec la tendresse à fleur de peau de Brel et son regard sans concessions sur ses contemporains.



Le défi du lâcher prise, de se dévoiler.

BREL débute avec *Le Diable* (1953). Quand Brel chante que le diable est content (*"ça va"*) devant l'état du monde, on se dit que la triste actualité d'aujourd'hui le rendrait encore plus heureux.



BREL d'ATDK et Solal Mariotte © photo : Anne Van Aerschot

Les chansons défilent jusqu'à Jojo : *"Six pieds sous terre, Jojo, tu chantes encore, Six pieds sous terre, tu n'es pas mort"*.

→ À lire aussi

Danser Jacques Brel, avec les regards croisés d'Anne Teresa De Keersmaecker et Solal Mariotte

Les plus grandes y sont (mais ni *La Quête* ni le bouleversant *Orly*). Pour chacune, Anne Teresa et Solal ont imaginé une chorégraphie différente qui incarne les émotions en jeu sans jamais être trop littérale. Chacun danse selon son passé, son univers, son rapport à Brel, en duo avec Brel dans *"une tendre guerre"*.

Au début, on ne voit qu'Anne Teresa qui joue les racines flamandes et terriennes de Brel qui sont aussi les siennes. Tournant en cercles, reprenant également ses gestes iconiques comme le mouvement pendulaire des bras de *Fase*, soulignant aussi que la chanson *Rosa*, rappelle *Rosas*, le nom de sa compagne.

BREL continue en crescendo et se fait saisissant quand Solal arrive en scène et danse sur *Mathilde*. On retrouve dans sa danse hip-hop la même décharge électrique intérieure qui brûlait Brel sur scène.

→ À lire aussi

Anne Teresa De Keersmaecker au Kunstenfestivaldesarts: face à la tempête, la jubilation de danser

Ces mini-chorégraphies sont forcément inégales. Mais que de beaux moments avec *Amsterdam* (et la lumière rouge sang), *Les Marquises* (une vidéo de ciel bleu tachée de nuages), *Les Vieux* (tout en retenue), *Le Fanette* et *Les bonbons* (en ombres chinoises), le film de Brel en concert et le visage de Brel projeté sur le dos nu d'Anne Teresa, etc.

La reprise du *Plat pays* (dans les deux langues) est très forte. Les deux danseurs sont couchés au bas de l'écran sur lequel on voit des images terribles d'inondations (celles de 1953) qui ravagent le plat pays qui n'est pas triomphant, au contraire...

Avec Michel François pour la scénographie et Minna Tiikkainen pour les lumières.



BREL d'ATDK et Solal Mariotte © photo : Anne Van Aerschot

Un nouveau défi arrive : jouer BREL dans l'immense carrière de Boulbon à Avignon...

⇒ **"BREL" à Avignon du 6 au 20 juillet et à l'Intime Festival à Namur les 27 et 28 août. Et du 7 au 18 janvier, au Théâtre National avec La Monnaie.**

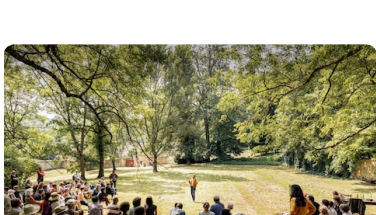
☆☆☆

→ Mission de La Libre Faire une remarque Partager

Sur le même sujet

1 Festival littérature, philo, musique, en Haute Provence

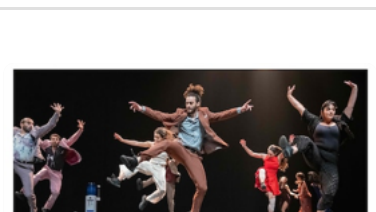
Du 28 juillet au 1er août, on parlera nature, littérature, philosophie et musique au coeur du Lubéron.



CULTURE

2 La force de danser ensemble, malgré la guerre

Douze ans après sa création, le spectacle "Badke", avec dix danseurs palestiniens, revient, "remixé".



SCÈNES

3 Alex Vizorek : "Quand je m'incruste dans les comedy clubs, le public pense que je suis un humoriste de télé et de radio"

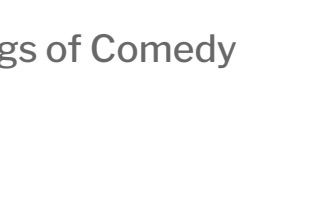
L'humoriste et chroniqueur belge bien connu en France se lance dans un nouveau projet : "2 et demi", un spectacle de stand-up à l'américaine, plus introspectif et moins calibré, avec lequel il tournera pendant cinq mois dans dix petites salles, notamment à Bruxelles et Paris. À découvrir dès le 5 septembre au Kings of Comedy Club.



SCÈNES

4 "Quand elle danse" : Anne Teresa De Keersmaecker se livre comme rarement à Laure Adler

Un passionnant livre d'entretiens fait découvrir la personnalité sans cesse en recherche d'ATDK.



SCÈNES

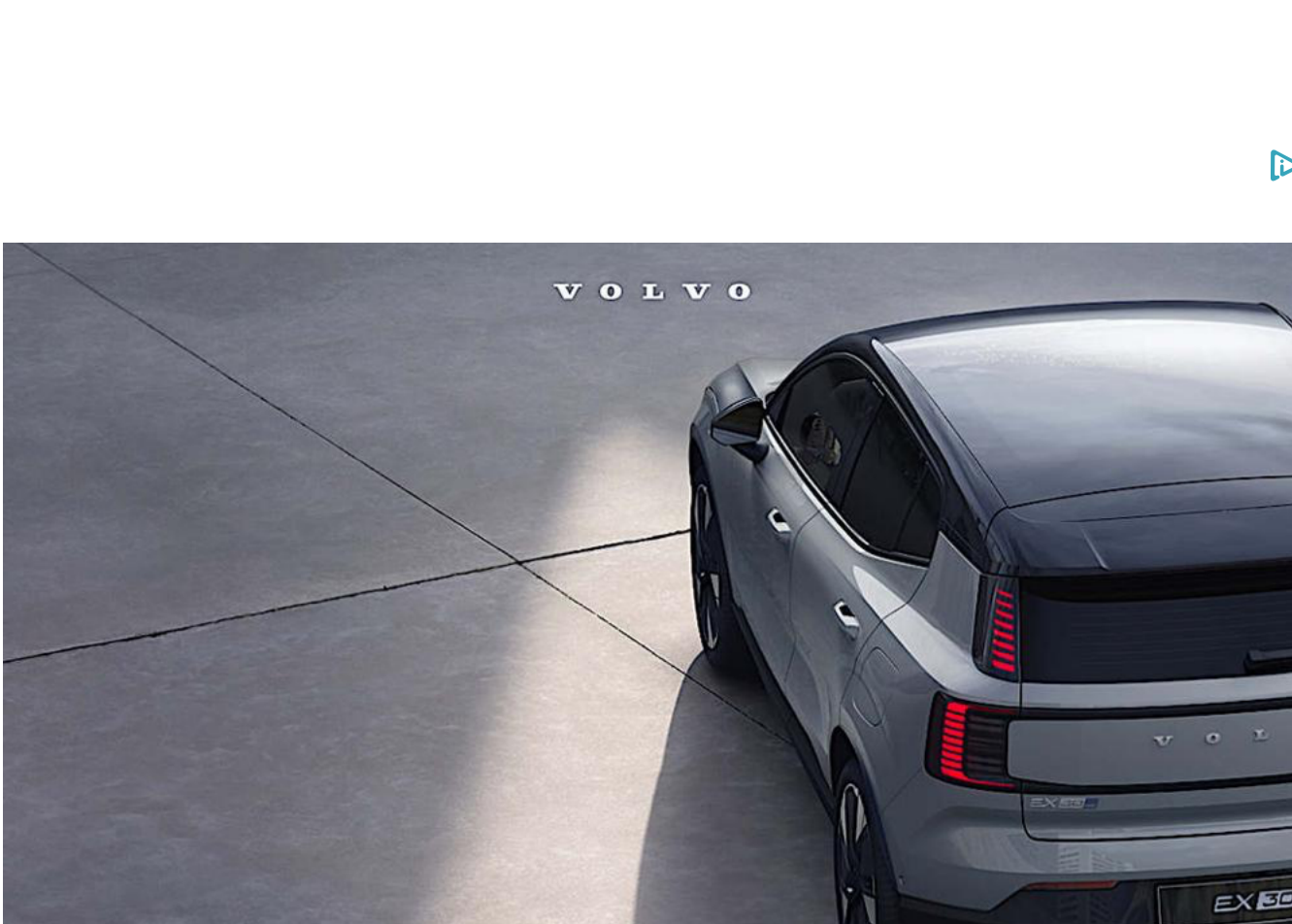
MOTS-CLÉS : BRUGES NAMUR PROVINCE DE NAMUR

Recommandé pour vous



ID.4 Business Sport. 100% électrique. 543 km d'autonomie.

Volkswagen



SUV compact, 100% électrique.

La Volvo EX30 Business Edition: compacte et fabriquée en Belgique.

Volvo

Mal aux articulations ? Truc simple pour les soulager (stupéfiant)

Science Articulations

Scientifiques inquiets : ce que les acouphènes disent de votre santé

Ximonth

Cette chanteuse virée des Enfoirés car elle a fait "vivre un enfer" aux autres artistes

Purebreak

Éblouissante : Charlene de Monaco en robe semi-transparente au Bal de la Rose 2025

Voici

Towards Sustainability, un label indépendant pour...

Investir sans renoncer à ses valeurs ? C'est possible

Et si la durabilité devenait la norme pour vos...

Accusé de tricherie par le PS, Mathieu Michel revien...

Les articles abonnés les + lus

1 Les vraies raisons derrière le départ précipité de Donald Trump du G7: "Un déplacement d'Emmanuel Macron l'a irrité"

AMÉRIQUE

2 À peine arrivé sur Bluesky, JD Vance bat un record humiliant

DIGITAL

3 Barron Trump réalise un exploit qu'aucun de ses frères et sœurs n'a atteint

CONJONCTURE

4 A Bruxelles, les cyclistes sont confrontés à un phénomène qui prend de plus en plus d'ampleur: "On perd tout le plaisir du vélo, c'est dommage"

MOBILITÉ | REPORTAGE

Faisons vivre l'info avec et

Les autres sites IPM

DH LesSports+

Cinebel

L'avenir

Paris Match

Belgique

Moustique

Gourmandiz

La Libre Afrique

Continents Insolites

FUN RADIO

LN RADIO

Yago

Agenda

Les Voyages de La Libre

Preference Travel Team

IPM Advertising

LN24

Régie des Médias Régionaux

Edapresse

Contactez-nous

Aide (FAQ)

Formulaire de contact

Nos coordonnées

Alertez-nous

Mentions légales

Vie privée

Infos cookies

Droit à l'oubli

Conditions générales de vente

Paramètres des cookies

Plan du site

Guide d'achat

Nos pages entités