

FICHE TECHNIQUE

'SOLO' (titre de travail)

VERSION THEATRE / ESPACE ALTERNATIF

Période de création

Table de matières

1	Introduction.....	3
1.1	Contacts Circus Ronaldo.....	3
1.2	Frans Brood Productions.....	3
2	Version frontale : Salle de théâtre (A partir de saison '27-'28) :.....	4
	L'organisation prévoit :	4
2.1	Espace de jeux.....	4
2.2	Lumière et son.....	4
2.3	Loge.....	4
2.4	Stagehands.....	4
2.5	Parking.....	4
2.6	Zone émission.....	4
3	Version Espace alternatif / scène sur scène :.....	5
	L'organisateur prévoit :	5
3.1	Espace de jeux.....	5
3.2	Électricité.....	5
3.3	Vestiaire.....	5
3.4	Chauffage/ climatisation (le cas échéant).....	5
3.5	Stagehands.....	5
3.6	Parking.....	6
3.7	Zone émission.....	6
3.8	Fauteuils roulants.....	6
3.9	Permis.....	6

1 Introduction

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre Circus Ronaldo/vzw Circus Van Vlaanderen et l'organisateur du spectacle. Afin de garantir une collaboration harmonieuse et agréable, nous vous recommandons de contacter immédiatement Circus Ronaldo en cas de doute.

1.1 Contacts Circus Ronaldo

Pepijn Ronaldo (coordination de tournée & technique)

Telefon : +32 493 18 07 08

E-mail : pepijnronaldo@hotmail.be

1.2 Frans Brood Productions

Pour plus d'informations sur la sélection actuelle des spectacles du Cirque Ronaldo, veuillez contacter Frans Brood Productions. Les négociations contractuelles sont toujours gérées par Frans Brood Productions.

Frans Brood Productions

Land van Waaslaan 82, 9040 Gand

Belgique

Numéro portable: +32 9 234 12 12

Adresse mail: info@fransbrood.com ou inti@fransbrood.com

2 Version frontale : Salle de théâtre (A partir de saison '27-'28) :

L'organisation prévoit :

2.1 Espace de jeux

« SOLO » est une performance non verbale ; la visibilité et le contact avec le public sont donc essentiels.

- La scène doit avoir au moins les dimensions suivantes :
8m de large / 8m de profondeur / 6m de hauteur libre
- L'espace doit pouvoir être obscurci.

Pour des raisons techniques et esthétiques, nous vous demandons de nous envoyer des photos/plans du lieu.

2.2 Lumière et son

- En création. Contactez Circus Ronaldo pour plus de détails

2.3 Loge

- 1 Loge avec toilettes et douche chaude.

2.4 Stagehands

- 2 techniciens avec connaissance du lieux (Lumière & son) pour aider au chargement/déchargement, montage du spectacle et d'être stand-by pendant la représentation

Jour avant le 1 ^{er} spectacle	9h – 18h	<ul style="list-style-type: none">- Arrivée- Montage de la scénographie	<ul style="list-style-type: none">- 2 techniciens avec connaissance du lieux (Lumière & son)
Jour du spectacle	Les horaires à préciser	<ul style="list-style-type: none">- Répétition- Spectacle- Démontage de la scénographie	<ul style="list-style-type: none">- 2 techniciens avec connaissance du lieux (Lumière & son)

2.5 Parking

- 1 place de parking pour Poids Lourd (Longueur : 9m – Largeur : 2,50m – Hauteur : 4m / Poids : +/- 10 tonnes)

2.6 Zone émission

- Si l'événement se déroule dans une zone émission (environnement), l'organisateur doit tenir Circus Ronaldo au courant et, si besoin fournir les autorisations nécessaires. Les frais sont à la charge de l'organisation.

3 Version Espace alternatif / scène sur scène :

L'organisateur prévoit :

3.1 Espace de jeux

À condition d'utiliser notre gradin

- - Un espace ouvert et plat d'au moins 14 m sur 14 m avec une hauteur libre de 6 m
- - L'espace doit être totalement obscur.
- (Pour un spectacle en extérieur, l'obscurité est nécessaire. Par conséquent, le spectacle peut que commencer après le coucher du soleil.)
- - Un environnement calme
- - Accessible en poids lourds (Longueur : 9 m – Largeur : 2,50 m – Hauteur : 4 m / poids : +/- 10 tonnes)

Pour des raisons techniques et esthétiques, nous vous demandons de nous envoyer des photos/plans du lieu.

3.2 Électricité

- 1 connexion 32A 3x400V + N (disponible de l'arrivée au départ)

3.3 Vestiaire

- 1 loge avec toilettes et douche chaude.

3.4 Chauffage/ climatisation (le cas échéant)

- Si la température pendant la représentation baisse à moins que 16 °C, l'organisateur devra prévoir un chauffage. (Le chapiteau fait environ 655 m³.)
- La location du chauffage/de la climatisation et les frais liés à la consommation d'eau et d'électricité sont à la charge de l'organisateur.
- - Le choix de l'appareil (type/puissance) et la longueur du tuyau sont déterminés en concertation avec cirque Ronaldo.
- En raison des nuisances sonores, le cirque Ronaldo demande qu'un tuyau suffisamment long soit raccordé au chauffage afin que celui-ci puisse être placé suffisamment loin de la scène.

3.5 Stagehands

- 4 personnes motivées pour le montage et au démontage de la scénographie et du gradin (travail physique).

Jour avant le 1 ^{er} spectacle	9h – 18h	<ul style="list-style-type: none">- Arrivée- Montage de la scénographie & gradin	4 personnes motivées (travail physique)
Jour du spectacle	Les horaires à préciser	<ul style="list-style-type: none">- Répétition- Spectacle	1 technicien

Jour après le spectacle	9h– 18h	- Démontage de la scénographie & gradin	4 personnes motivées (travail physique)
-------------------------	---------	---	---

3.6 Parking

- 1 place de parking pour Poids Lourd (Longueur : 9m – Largeur : 2,50m – Hauteur : 4m / Poids : +/- 10 tonnes)

3.7 Zone émission

- Si l'événement se déroule dans une zone émission (environnement), l'organisateur doit tenir Circus Ronaldo au courant et, si besoin fournir les autorisations nécessaires. Les frais sont à la charge de l'organisation.

3.8 Fauteuils roulants

- Le spectacle est accessible pour quatre personnes en fauteuil roulant. (Le nombre de fauteuils roulants doit être communiqué au Cirque Ronaldo avant le spectacle.)

3.9 Permis

- L'organisateur doit disposer des contrats et permis nécessaires approuvés par la municipalité, la police et le service d'incendie.
- En cas d'absence de contrats ou d'autorisations, l'organisateur ne peut invoquer la force majeure.