

GLA55

10 movements to the music of Philip Glass

choreography: Anne Teresa De Keersmaeker
music: Philip Glass, performed by Ictus & B!ndman
production: Rosas

GLA55

10 movements to the music of Philip Glass

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas, Ictus, B!ndman

Il est fréquent que les “œuvres de jeunesse” d’un grand artiste rendent une tonalité toute particulière. Elles ne vieillissent pas, et continuent de nous rappeler la poussée d’énergie et de radicalité qui accompagne l’invention d’un style. En 1982, Anne Teresa De Keersmaeker entra sur la scène internationale de la danse contemporaine avec *Fase*, un spectacle en quatre mouvements chorégraphiés des premières œuvres de Steve Reich. Aujourd’hui, pour la première fois, De Keersmaeker décide d’aborder pour la première fois les œuvres de jeunesse d’un autre compositeur américain du minimalisme : Philip Glass. Tout aussi radicale que celle du jeune Reich, cette musique se distingue par un mélange paradoxal d’hyper-formalisme et d’appel à la transe.

Music in Contrary Motion, Music in Fifths, Music in Similar Motion, Music with Changing Parts : les pièces choisies par De Keersmaeker datent toutes les quatre des années 1969-1970, une période très féconde dans le parcours de Glass.

Avec *GLA55*, Anne Teresa De Keersmaeker renoue avec un mot d’ordre qui a traversé toute sa carrière : exploiter au maximum un matériau abstrait réduit au minimum. À cela s’ajoute la notion de la transe, et l’obsession du tournoiement. Cercles, spirales et ellipses seront les figures majeures de ce spectacle en dix mouvements.

Pour l’occasion, Anne Teresa De Keersmaeker réunit six danseurs de Rosas avec six musiciens de l’Ictus Ensemble — ses complices de longue date, dans ce qui sera leur seizième collaboration — ainsi que des musiciens de l’Ensemble B!ndman, qui partageront leurs approches convergentes de la musique de Philip Glass.

GLA55, d’une durée de 55 minutes, se présente en deux versions différentes : en configuration « blackbox » ou en dispositif circulaire. Les deux peuvent être proposés soit avec musique enregistrée, soit en live avec six musiciens.

