

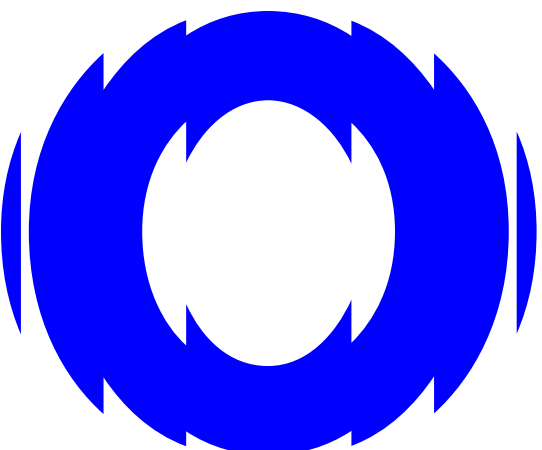
AVAVAVE

Contextprogramma

b

V

OPERA BALLET
VLAANDEREN



Rond *A Wave* is een aanvullend contextprogramma ontwikkeld dat de mogelijkheid biedt het publiek op verschillende manieren kennis te laten maken met de thema's, het creatieproces en het danserfgoed waarop de voorstelling is gebaseerd.

Afhankelijk van de context en de mogelijkheden van de organisatie kunnen één of meerdere onderdelen worden bijgeboekt.

WORKSHOP

In deze workshop worden de basisprincipes van *A Wave* gedeeld. Deelnemers maken kennis met materiaal uit de voorstelling en gaan vervolgens zelf, op een speelse en toegankelijke manier, aan de slag met danserfgoed.

Vanuit beweging, herinnering en overdracht onderzoeken we hoe dans kan worden doorgegeven, veranderd en opnieuw geïnterpreteerd.

[Duur](#) 2 uur

[Prijs](#) €400 excl. btw en vervoerskosten

[Deelnemers](#) 10 tot 30 deelnemers

[Voor wie](#) alle leeftijden, alle bewegingsniveaus

De workshop wordt, afhankelijk van de beschikbaarheid, gegeven door Zoë Demoustier of één van de dansers van *A Wave*.

Een uitgebreidere workshopvorm is bespreekbaar. Zo kan bijvoorbeeld een volledige workshopdag worden georganiseerd, eventueel met een aansluitend toonmoment op locatie.

[Te voorzien door de organisatie](#) een ruimte waarin bewogen kan worden, bij voorkeur met dansvloer, en een geluidsinstallatie.

INLEIDING

Voorafgaand aan de voorstelling geeft Zoë Demoustier een korte inkijk in het creatieproces van *A Wave*. Ze vertelt over de historische referenties, het onderzoek naar het Vlaamse danserfgoed en de manier waarop dit materiaal werd vertaald naar de voorstelling.

De inleiding biedt het publiek een aantal handvatten om de voorstelling vanuit haar verschillende lagen te bekijken.

[Duur](#) 30 minuten

[Prijs](#) €200 excl. btw

[Te voorzien door de organisatie](#) beamer, microfoon en geluidsinstallatie.





NAGESPREK

Na de voorstelling kan een nagesprek op de scène worden georganiseerd. De vorm en duur worden afgestemd met de organisatie.

[Prijs](#) geen extra meerkost.

LESMAP

Voor groepen die *A Wave* bezoeken in het kader van een opleiding of schoolprogramma kan een lesmap op maat worden samengesteld.

De lesmap bevat achtergrondinformatie over de voorstelling en het onderzoek, aangevuld met opdrachten die voorafgaand aan of na het bezoek in de klas kunnen worden uitgevoerd.

[Prijs](#) €100 excl. btw

TENTOONSTELLING

Een mobiele tentoonstelling brengt het publiek al vóór de voorstelling in contact met de wereld van *A Wave*.

De tentoonstelling bestaat uit acht grote beelden op voile en zes kleinere analoge prints van fotografe en beeldend kunstenaar Lore Stessel. Lore volgde het repetitie- en creatieproces van *A Wave* en legde momenten uit dit proces vast in analoge fotografie.

Bij de beelden hoort een audiomontage met herinneringen en verhalen van mensen die in de jaren 80 en 90 danslandschap van dichtbij meemaakten. Schrijver Hans Depelchin verzamelde deze stemmen in gesprekken met het publiek van toen. De audiofragmenten zijn via QR-codes aan de beelden verbonden en vormen samen een aanvullende audiolaag bij de tentoonstelling.

Een mobiele expo die niet alleen het creatieproces zichtbaar maakt, maar ook verschillende generaties, herinneringen en perspectieven rond het danserfgoed samenbrengt.

De tentoonstelling wordt bij voorkeur ongeveer één week vóór de voorstelling opgebouwd en blijft gedurende de speelperiode aanwezig.

[Prijs](#) €600 excl. btw en vervoerskosten

[Te voorzien door de organisatie](#) technische ondersteuning bij de ophanging en geschikte ophangpunten in een foyer, hal of andere publieksruimte.

A WAVE (Opera Ballet Vlaanderen)

- 10.03.2027 Opera Antwerpen
- 11.03.2027 Opera Antwerpen
- 13.03.2027 Opera Antwerpen
- 14.03.2027 Opera Antwerpen
- 17.03.2027 Schouwburg Kortrijk
- 24.03.2027 Vooruit Gent
- 25.03.2027 Vooruit Gent
- 26.03.2027 Vooruit Gent
- 27.03.2027 Vooruit Gent
- 21.04.2027 CC De Schakel Waregem
- 23.04.2027 KVS Brussel
- 24.04.2027 KVS Brussel
- 08.05.2027 Stadsschouwburg Brugge
- 14.05.2027 STUK/30CC/Schouwburg Leuven

