

HEAR THE SILENCE – PERS/PRESS/PRESSE

NL

"Hear the Silence viert zo wat de mensheid tijdens haar geschiedenis vaak kwijtraakt: de kracht om elkaar te dragen eerder dan te doen vallen. Het maakt deze voorstelling tot een feest voor wie van muziek houdt, voor wie van dans houdt én voor wie van de wereld houdt."

★★★★ **Knack Focus**

"Met het urgente Hear the Silence bewijst choreografe Zoë Demoustier dat ze klaar is voor de grote zaal."

★★★★ **De Standaard**

"Ravel brak de Weense wals apocalyptisch open. Op haar beurt deconstrueert en hermanteert Demoustier de koppeldans, maar veel minimalistischer. Ravels bombast countert ze met abrupte stiltes en verstilde lichamen. In dat contrast toont ze haar uitstekende oog voor dramatiek."

★★★★ **De Standaard**

"Wie zoals Demoustier werelds gestemde zintuigen bezit, ontwaart in elke dans een uiting van levensdrift."

e-tcetera

ENG

"Hear the Silence celebrates what humanity has so often lost throughout its history: the strength to support one another rather than bring each other down. The result is a celebration for those who love music, those who love dance, and those who love the world."

★★★★ **Knack Focus**

"With the urgent Hear the Silence, choreographer Zoë Demoustier proves she is ready for the main stage."

★★★★ **De Standaard**

"Ravel broke open the Viennese waltz with apocalyptic force. Demoustier, in turn, deconstructs and reassembles the couple dance, but in a far more minimalist way. She counters Ravel's bombast with abrupt silences and motionless bodies. In this contrast, she reveals her remarkable eye for dramaturgy."

★★★★ **De Standaard**

"For someone with senses as attuned to the world as Demoustier's, every dance reveals itself as an expression of the will to live."

e-tcetera

FR

« Hear the Silence célèbre ce que l'humanité a si souvent perdu au fil de son histoire : la force de se soutenir les uns les autres plutôt que de se faire tomber. Un spectacle qui ravira celles et ceux qui aiment la musique, la danse et le monde. »

★★★★ **Knack Focus**

« Avec l'urgent Hear the Silence, la chorégraphe Zoë Demoustier prouve qu'elle est prête à investir les grandes scènes. »

★★★★ De Standaard

« Ravel faisait voler en éclats la valse viennoise dans un geste apocalyptique. À son tour, Demoustier déconstruit et réassemble cette danse de couple, mais dans un langage bien plus minimaliste. Au faste de Ravel, elle oppose des silences abrupts et des corps immobiles. Ce contraste révèle son remarquable sens de la dramaturgie. »

★★★★ De Standaard

« Quand on possède, comme Demoustier, une sensibilité ouverte sur le monde, chaque danse devient l'expression d'un élan vital. »

e-tcetera